

Curso Violão Iniciante



Violão de Boca

Curso Violão Iniciante

FASE 1

Tocando melodias no violão

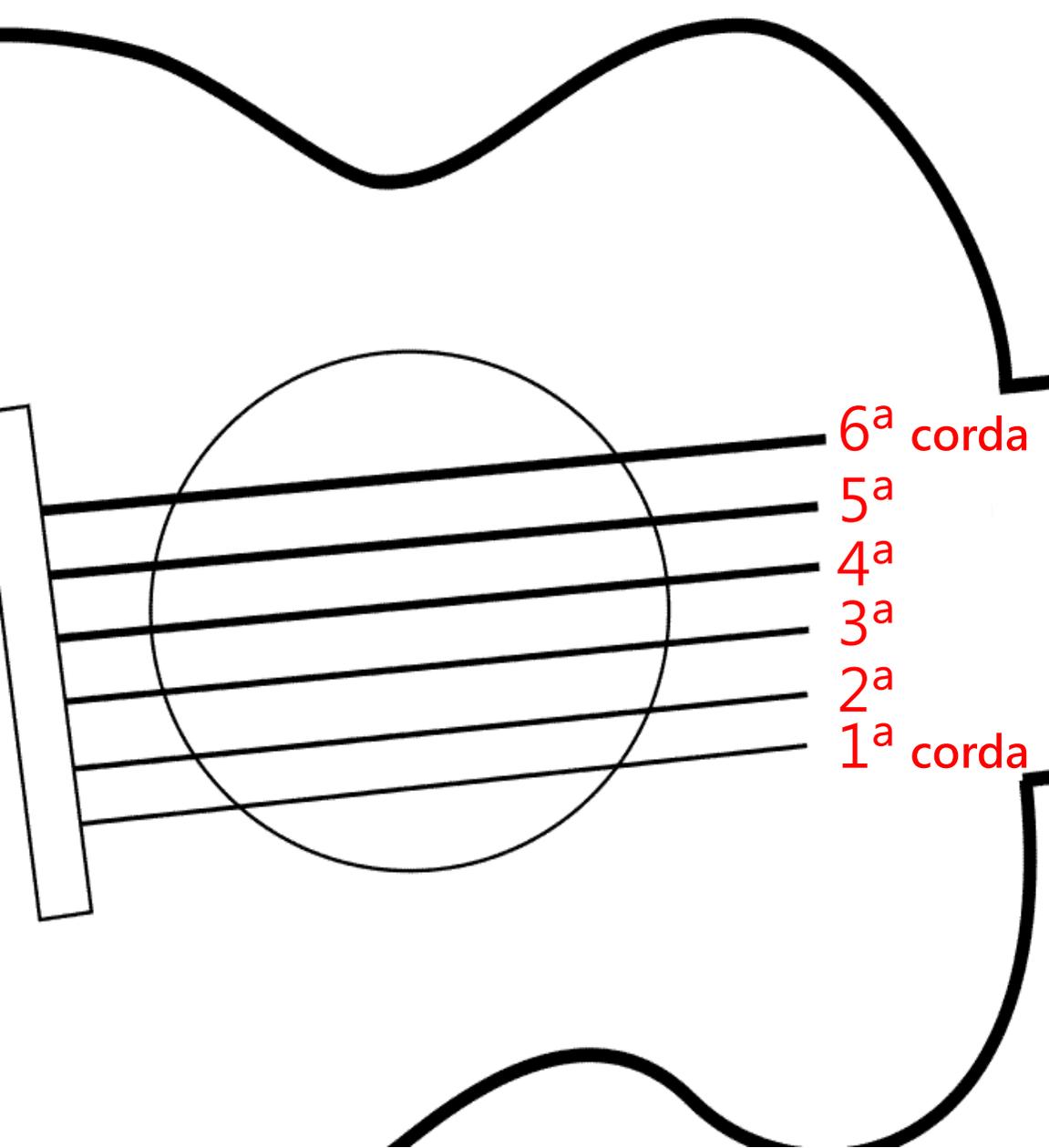


AULA 1

TOCANDO COM UMA CORDA



**Para tocar, você terá que
saber duas coisas:**



1 - Chamar as cordas de baixo pra cima pela ordem numérica

As cordas devem ser contadas de baixo para cima, das agudas (finas) para as graves (grossas), chamando-as de: Primeira corda, Segunda corda, Terceira, Quarta, Quinta e Sexta corda.

Toques - Músicas

Você pode fazer esses toques na 1ª ou 6ª corda

Tubarão 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1... (6ª corda - Alterna corda solta e primeira casa)

Capoeira 0 0 2 (6ª corda)
0 0 2
0 0 0 0 0 0 0 0 2

Boxe 5 (6ª corda)
5 3 5
5 3 5
5 3 1

Ziriguïdum 3 3 3 3 2 (1ª corda)
7 7 7 7 0

Bad - Michael Jackson
0 - 3 - 5 - 6 - 7 (6ª corda)
0 - 3 - 5 - 6 - 7

Batman 2 2 1 1 0 0 1 1 (1ª corda)

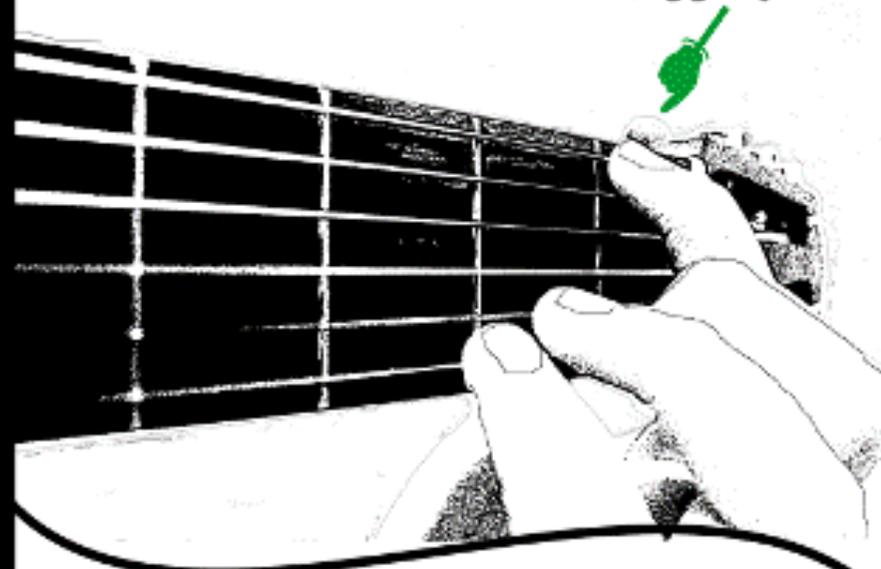
Satisfaction - Rolling Stones 0 0 (6ª corda)
0 2 3
3 3 2 2

Ratamahata - Sepultura
0 - 1 - 0 - 3 - 0 - 3 (6ª corda)



*Deixe o violão
apoiado na sua perna,
suas mãos não podem
segurar o violão, elas
tem que estar livres.*

Dobre o dedo assim

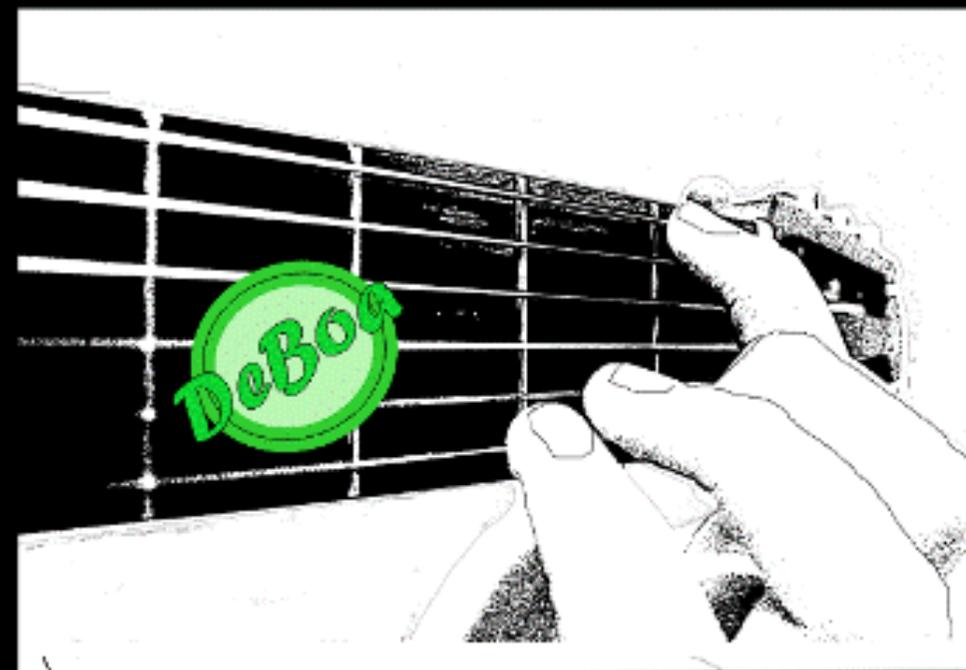


Como pressionar o dedo na casa

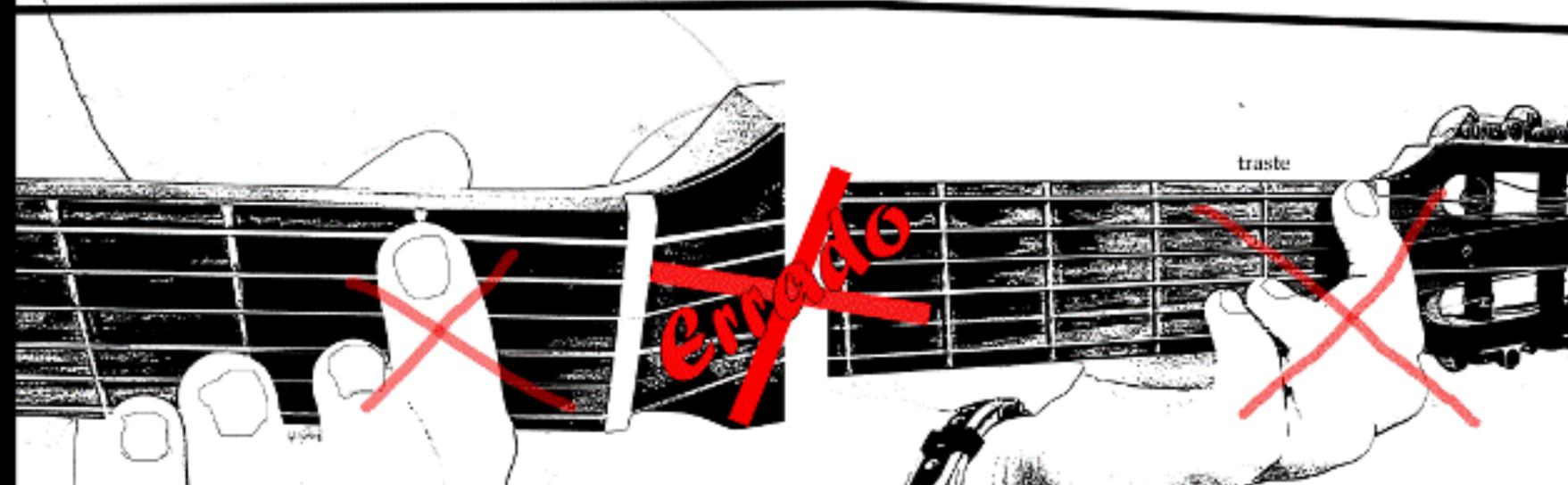
Pressione a casa sempre com a ponta dos dedos e ao lado do traque (Lerrinho)



Tocando errado, sem a ponta do dedo e dobrando o dedo pro lado errado

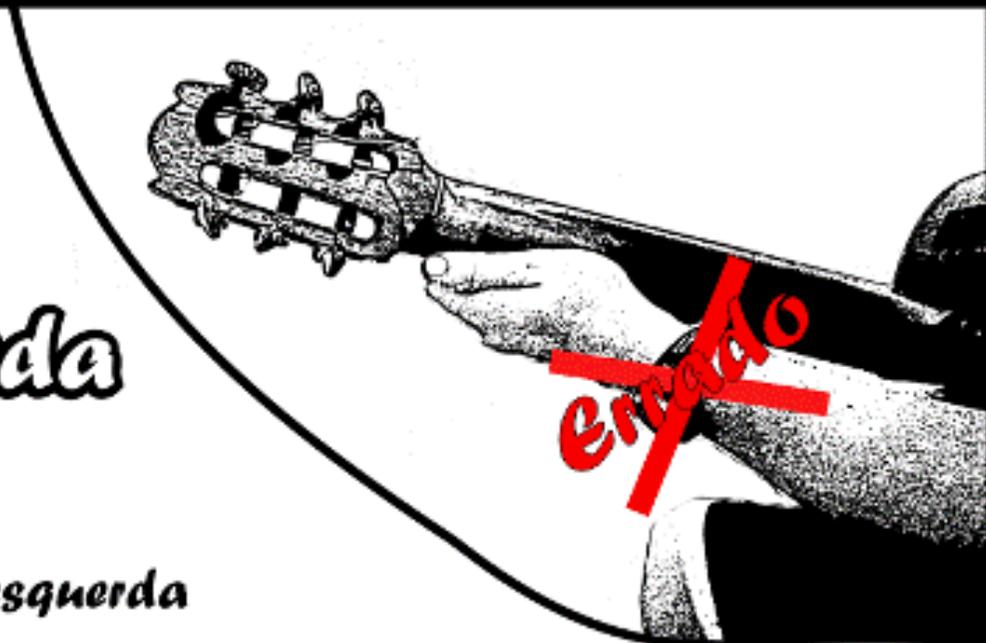


Quanto mais próximo do traste o dedo estiver, mais fácil e com melhor som a nota vai sair.

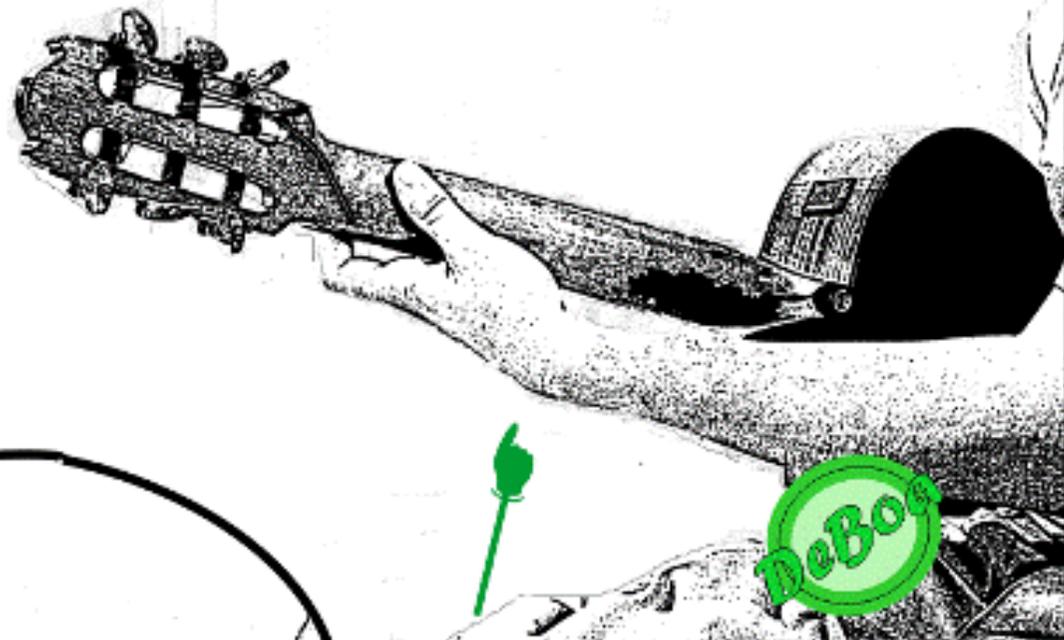


Posição do polegar da mão esquerda

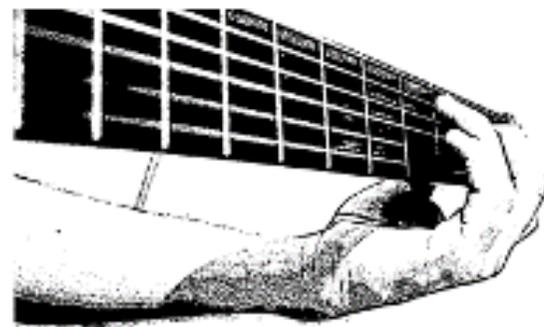
O polegar deve sustentar
o posicionamento da mão esquerda
Ele fica atrás do braço



Posição do pulso da mão esquerda



Deixe o pulso reto



AULA 2

TOCANDO COM DUAS CORDAS



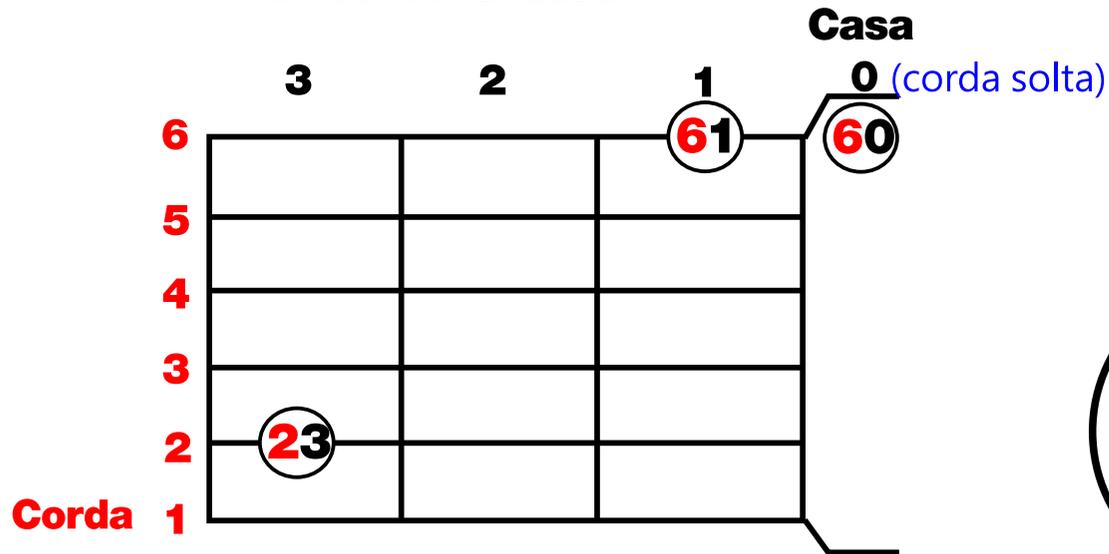
Código das notas

Esse número se refere à corda

23

Esse número se refere à casa

2ª corda 3ª casa



Utilizando a numeração abaixo você pode localizar as notas no braço do violão.

Para saber qual a corda e casa vamos ter que tocar, colocaremos mais um algarismo no código, assim além da casa virá na frente dela um algarismo que representa a corda, então, por exemplo:

61 representará a 6ª corda, 1ª casa

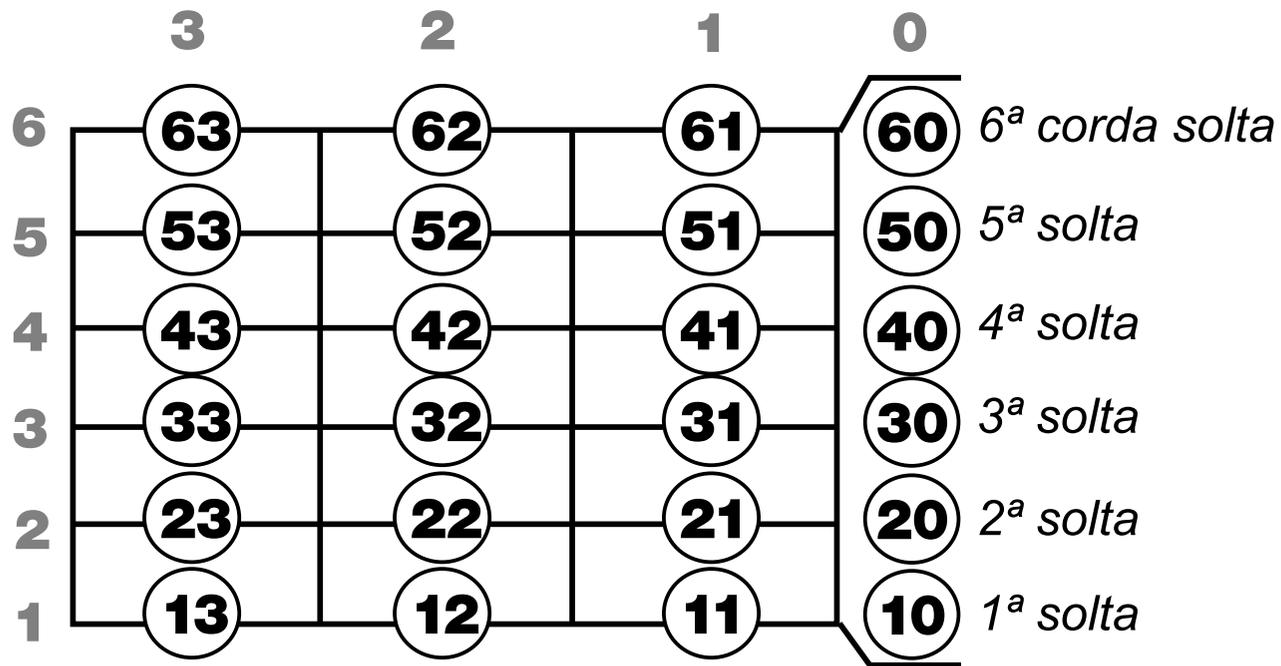
60 será a 6ª corda solta

23 a 2ª corda, 3ª casa

É fácil! O primeiro número refere-se à corda e o



Códigos até a terceira casa



Veja abaixo como ficariam esses três toques da aula 1. se fosse colocado o código com dois algarismos (corda e casa)

Tubarão 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 1 - 0 - 1

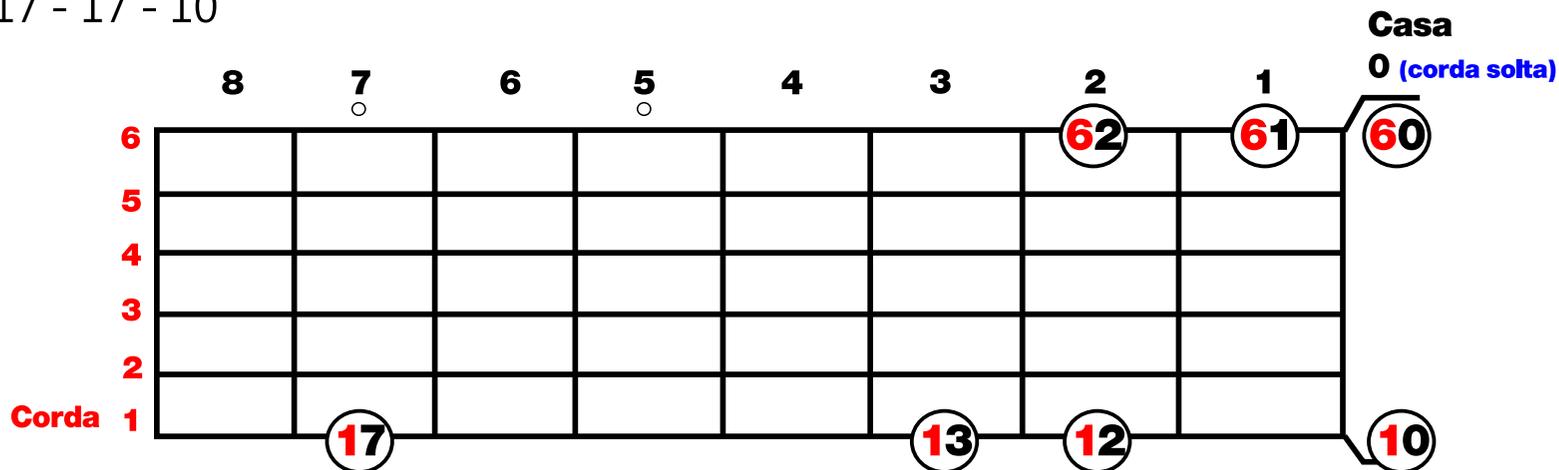
Capoeira 0 - 0 - 2
0 - 0 - 2

Tubarão 60 - 61 - 60 - 61 - 60 - 61 - 60 - 61

Capoeira 60 - 60 - 62
60 - 60 - 62

Ziriguidum 3 - 3 - 3 - 3 - 2
7 - 7 - 7 - 7 - 0

Ziriguidum 13 - 13 - 13 - 13 - 12
17 - 17 - 17 - 17 - 10



Os toques apresentados na aula 2 estão descritos abaixo em código das notas:

1. Billie Jean - Michael Jackson

1ª e 2ª cordas juntas, tocam-se as casas:

2 - 4 - 5 - 4

2. Missão impossível

62 - 62 - 50 - 52

62 - 62 - 60 - 61

3. Seven nation army - White Stripes

42 - 42 - 45 - 42 - 40 - 53 - 52

4. Smoke on the water - Deep Purple

63 - 51 - 53

63 - 51 - 54 - 53

63 - 51 - 53 - 51 - 63

5. Numb - Linkin Park

22 - 10 - 22 - 12 - 15 - 14

22 - 10 - 22 - 15 - 14 - 10

6. Otherside - Red Hot Chili Peppers

42 - 42 - 42 - 32 - 32 - 34 - 32 - 30

42 - 42 - 42 - 40 - 40 - 40

Mais Toques

Dalila - Ivete Sangalo 20 - 22 - 23 - 12 - 11 - 22
20 - 22 - 23 - 12 - 14 - 11 - 23 - 22

Harry Potter 20 - 10 - 13 - 12 - 10 - 17 - 15 - 12
20 - 10 - 13 - 12 - 23 - 11 - 20
20 - 10 - 13 - 12 - 10 - 17 - 110 - 19 - 18 - 15
18 - 17 - 16 - 12 - 11 - 20

Beat it 60 - 63 - 52 - 45 - 42
(Michael Jackson) 44 - 42 - 40 - 40
60 - 63 - 52 - 45 - 42
44 - 42 - 40

Smoke on the Water 62- 50- 52
(Com corda solta) 62 -50 -53 -52
62 -50 -52- 50 -62

Smoke on the Water 63 - 51 - 53
(Tom original: G) 63 - 51 - 54 - 53
63 - 51 - 53 - 51 - 63

Iron Man 53 - 56 - 56 - 43 - 43
(Black Sabbath) 46 - 45 - 46 - 45 - 46 - 45 - 56
56 - 43 - 43

La Bamba 50 - 54 - 42 - 40 - 44 - 42
60 - 64 - 52 - 40 - 40 - 54 - 52 - 50

In the en - Link Park 42 - 34 - 34 - 45
44 - 44 - 44 - 44 - 45
42 - 34 - 34 - 45
44 - 44 - 44 - 44 - 45

Simpsons 53 - 42 - 44 - 32 - 30
42 - 53 - 50
62 - 62 - 62 - 63

Yeah! Usher 30 - 23 - 30 - 24
30 - 24 - 30 - 23

Show das poderosas 32 - 32 - 32 - 32
32 - 30 - 32 - 32 - 32 - 32
21 - 11 - 10 - 10 - 10 - 10
10 - 23 - 10 - 10 - 10 - 10
10 - 21

What's make you beautiful - One direction

60 60 50 50 52 52 52 52

Que país é esse - Paralamas do Sucesso

25 17 25 17 25 17

25 17 23 15

25 13 25 13 25 13

25 13 25 23 15

Equalize - Pitty

42	44	30	20	23	
42	44	30	23	20	
42	44	30	20	23	D

Asa Branca - Solinho

16	13	15	11
13	10	11	23
10	21	23	21
32	21	21	

Música do filme Star Wars

33 11

24 23 21 16 11

24 23 21 16 11

24 23 24 21

Chamada a cobrar

20 22 10 22 24 12 24 10

Come as you are - Nirvana

60 60 61 62

50 62 50 62

62 61 60

52 60 60 (1x)

52 60 61 62

50 62 50 62

62 61 60

52 60 60 (continua nesse sempre)

Esperando na janela
Solino - Gilberto Gil

21 21 23 21 30 30 32 30

11 11 10 10 23 23 21 10

21 21 23 21 30 30 32 30

11 11 10 10 23 23 21

Crazy Baldheads
Bob Marley

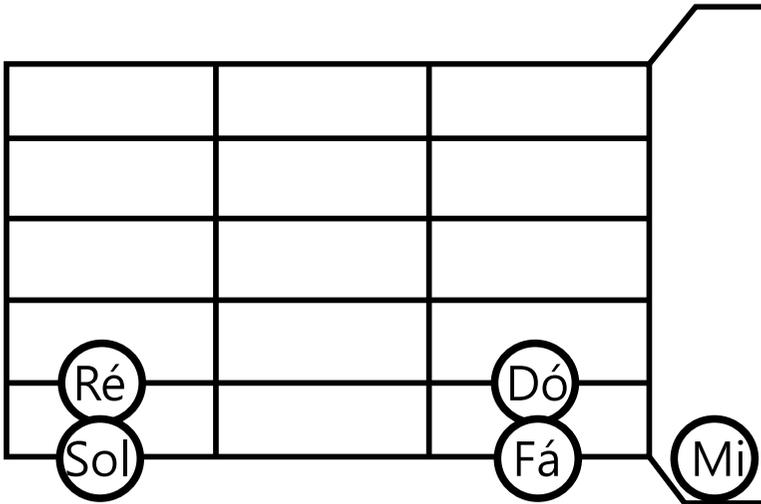
62 62 62

52 50 52 50



AULA 3

TOCANDO DÓ, RÉ, MI, FÁ SOL



Dó Ré Mi Fá Sol
 21 23 10 11 13

1- Dó, ré, mi, fá

dó ré mi fá fá fá
 21 - 23 - 10 - 11 - 11 - 11

dó ré dó ré ré ré
 21 - 23 - 21 - 23 - 23 - 23

do sol fá mi mi mi
 21 - 13 - 11 - 10 - 10 - 10

dó ré mi fá fá fá
 21 - 23 - 10 - 11 - 11 - 11

2- Asa Branca

dó ré mi sol sol mi fá fá
21 - 23 - 10 - 13 - 13 - 10 - 11 - 11

dó ré mi sol sol fá mi
21 - 23 - 10 - 13 - 13 - 11 - 10

dó dó ré mi sol
21 - 21 - 23 - 10 - 13

sol fá mi dó fá
13 - 11 - 10 - 21 - 11

mi mi ré ré mi
10 - 10 - 23 - 23 - 10

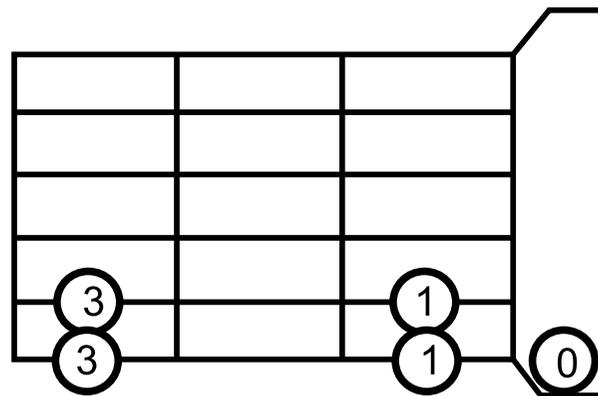
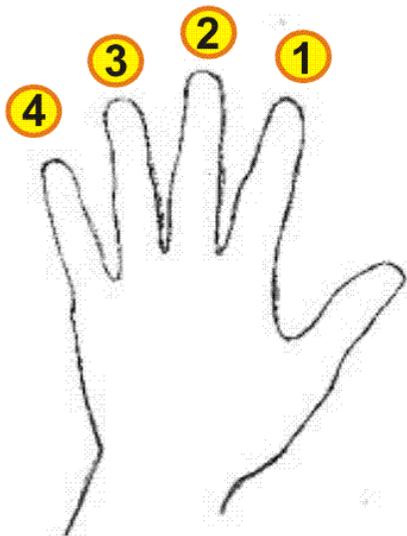
ré ré dó dó
23 - 23 - 21 - 21

(repete esta parte toda)

Vamos sempre chamar os dedos da mão esquerda pelo número.

Você deve estar fazendo os toques com o dedo 1, porém é necessário utilizar também os outros dedos. use cada dedo em uma casa.

Quando for tocar casa 1, usa o dedo 1, casa 2, o dedo 2 e casa 3 dedo 3. Portanto, na música Asa Branca tente usar o dedo 3 quando for tocar a casa 3.



	Dó	Ré	Mi	Fá	Sol
Casa	21	23	10	11	13
Dedo	1	3	-	1	3

3 - Ode à alegria (9ª sinfonia de Bethoven)

mi mi fá sol sol fá mi ré dó dó ré mi mi ré ré
10 - 10 - 11 - 13 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21 - 21 - 23 - 10 - 10 - 23 - 23

mi mi fá sol sol fá mi ré dó dó ré mi ré dó dó
10 - 10 - 11 - 13 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21 - 21 - 23 - 10 - 23 - 21 - 21

ré m i dó ré mi fá mi dó ré mi fá mi ré dó ré sol
23 - 10 - 21 - 23 - 10 - 11 - 10 - 21 - 23 - 10 - 11 - 10 - 23 - 21 - 23 - 30

mi mi fá sol sol fá mi ré dó dó ré mi ré dó dó
10 - 10 - 11 - 13 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21 - 21 - 23 - 10 - 23 - 21 - 21

4- Tema da Coca- Cola

mi dó ré mi dó
10 - 21 - 23 - 10 - 21

dó sol fá mi ré
21 - 13 - 11 - 10 - 23

mi dó ré mi ré
10 - 21 - 23 - 10 - 23

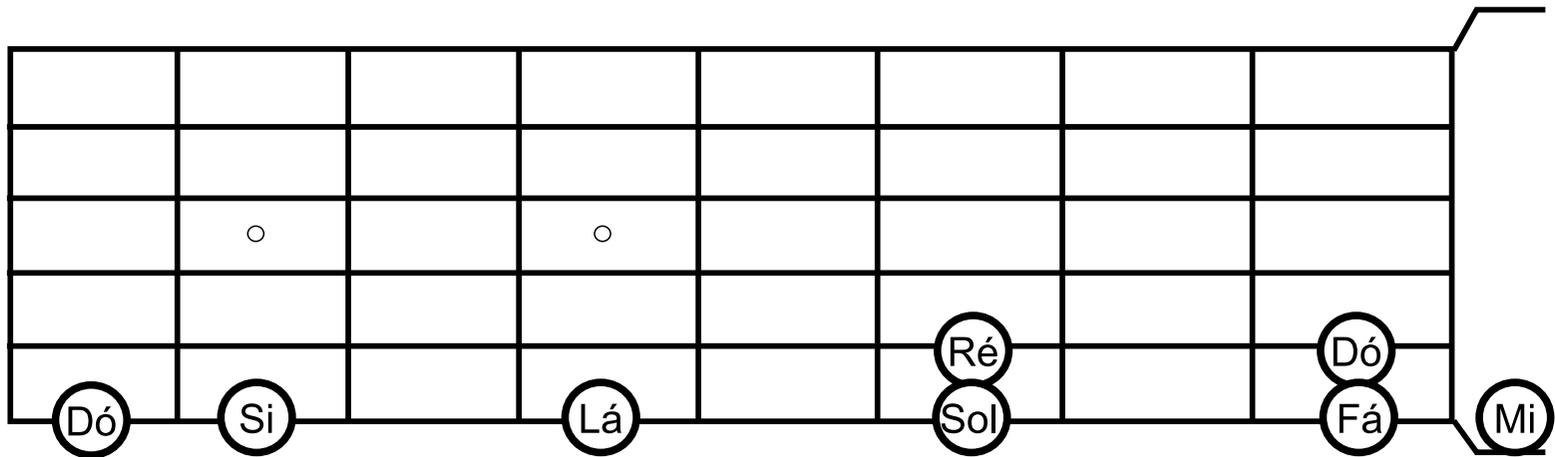
AULA 4

TOCANDO

DÓ, RÉ, MI, FÁ, SOL, LÁ, SI



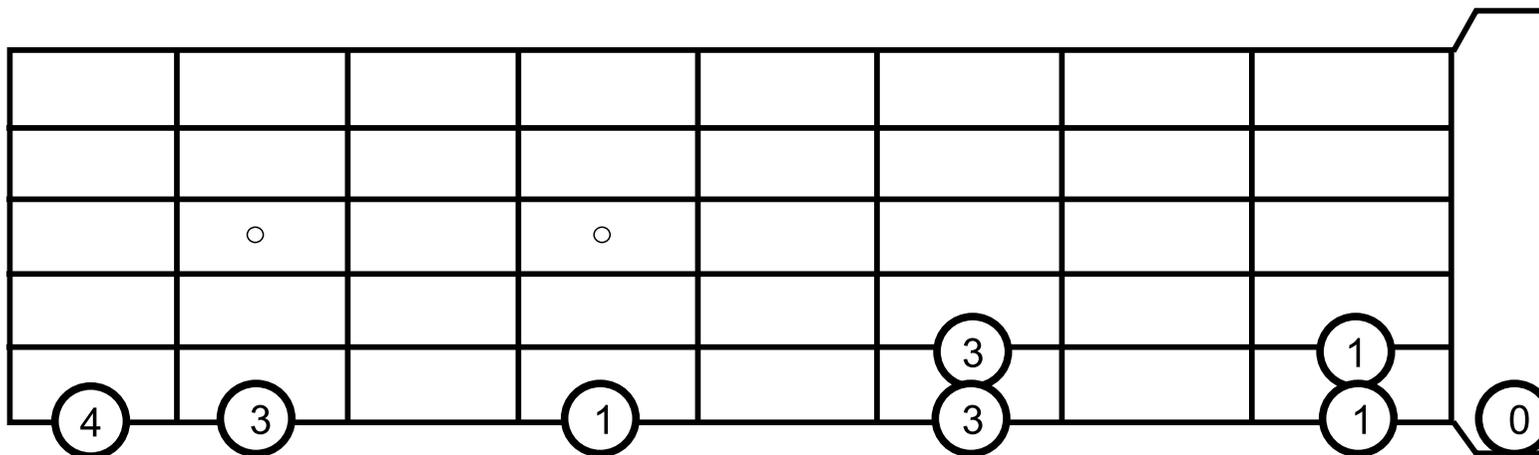
Agora você vai aprender a escala de dó inteira. veja na figura.
Tente decorá-la



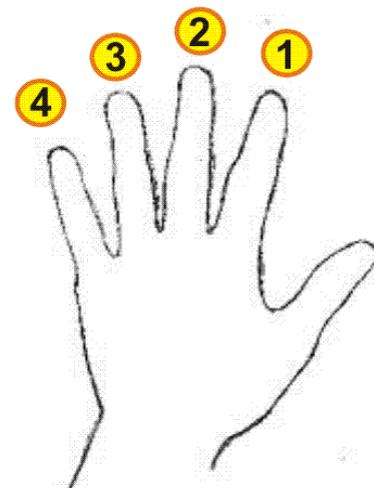
Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Dó
21	23	10	11	13	15	17	18

Atenção aos dedos

Utilize os dedos (digitação) mostrada abaixo para fazer a escala de Dó



	Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si	Dó
Casa	21	23	10	11	13	15	17	18
Dedo	1	3	-	1	3	1	3	4



Brilha brilha estrelinha

dó dó sol sol lá lá sol
21 - 21 - 13 - 13 - 15 - 15 - 13

fá fá mi mi ré ré dó
11 - 11 - 10 - 10 - 23 - 23 - 21 (2x)

sol sol fá fá mi mi ré
13 - 13 - 11 - 11 - 10 - 10 - 23 (2x)

dó dó sol sol lá lá sol
21 - 21 - 13 - 13 - 15 - 15 - 13

fá fá mi mi ré ré dó
11 - 11 - 10 - 10 - 23 - 23 - 21

Atirei o pau no gato

sol fá mi ré mi fá sol sol sol
13 - 11 - 10 - 23 - 10 - 11 - 13 - 13 - 13

mi fá sol
10 - 11 - 13

lá sol fá fá fá
15 - 13 - 11 - 11 - 11

mi fá sol fá mi ré dó
10 - 11 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21

sol fá mi mi mi
13 - 11 - 10 - 10 - 10

dó dó
18 - 18

dó dó lá lá lá
21 - 21 - 15 - 15 - 15

si lá sol sol sol
17 - 15 - 13 - 13 - 13

Parabéns pra você

Sol sol lá sol dó si
30 - 30 - 32 - 30 - 21 - 20

sol sol lá sol ré dó dó
30 - 30 - 32 - 30 - 23 - 21 - 21

mi mi sol mi dó si lá
10 - 10 - 13 - 10 - 21 - 20 - 32

fá fá mi dó ré dó dó
11 - 11 - 10 - 21 - 23 - 21 - 21

Cai cai balão

sol sol fá mi
13 - 13 - 11 - 10

sol sol fá mi
13 - 13 - 11 - 10

sol lá sol fá mi ré
13 - 15 - 13 - 11 - 10 - 23

ré mi fá
23 - 10 - 11

ré mi fá
23 - 10 - 11

ré mi fá
23 - 10 - 11

sol lá sol fá mi ré dó
13 - 15 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21

Frere Jaques

dó ré mi dó
21 - 23 - 10 - 21 (2x)

mi fá sol
10 - 11 - 13 (2x)

sol lá sol fá mi dó
13 - 15 - 13 - 11 - 10 - 21 (2x)

dó sol dó
21 - 30 - 21 (2x)

Boi da cara preta

dó dó dó
21 - 21 - 21

fá mi ré dó ré ré
11 - 10 - 23 - 21 - 23 - 23

si si si dó ré ré
20 - 20 - 20 - 21 - 23 - 23

ré fá mi ré dó si dó dó
23 - 11 - 10 - 23 - 21 - 20 - 21 - 21

Rock Balboa - Gonna fly now

mi sol lá
10 - 13 - 15

ré dó ré dó ré mi
23 - 21 - 23 - 21 - 23 - 10

lá si mi
15 - 17 - 10

dó dó si si lá lá sol
21 - 21 - 20 - 20 - 32 - 32 - 30

mi sol lá
10 - 13 - 15

dó si
21 - 20

lá si mi
15 - 17 - 10

Ciranda cirandinha

sol dó dó mi mi sol sol
30 - 21 - 21 - 10 - 10 - 13 - 13

fá mi ré sol mi ré dó
11 - 10 - 23 - 13 - 10 - 23 - 21

mi sol fá mi ré dó si sol
10 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21 - 20 - 30

fá ré mi dó ré si dó
11 - 23 - 10 - 21 - 23 - 20 - 21

sol sol dó dó mi mi sol sol
30 - 30 - 21 - 21 - 10 - 10 - 13 - 13

fá mi ré sol mi ré dó
11 - 10 - 23 - 13 - 10 - 23 - 21

mi sol fá mi ré dó si sol
10 - 13 - 11 - 10 - 23 - 21 - 20 - 30

fá ré mi dó ré si dó
11 - 23 - 10 - 21 - 23 - 20 - 21

Curso Violão iniciante

FASE 2

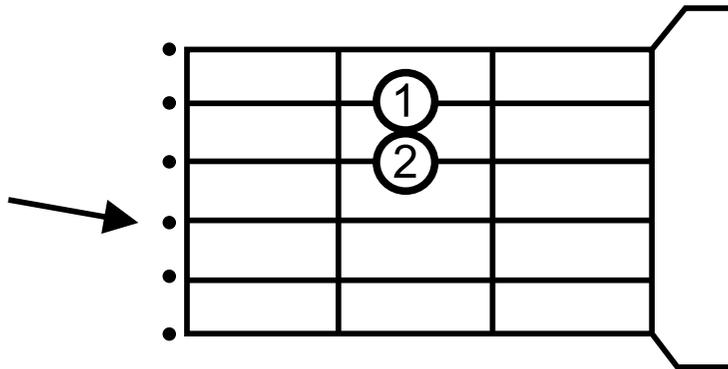
Tocando acorde



Em - Mi menor

Vamos aprender a tocar um novo acorde, este acorde é o Em (Mi menor), é um dos acordes mais fáceis de se colocar no violão, e vai ser utilizado em muitas músicas que vocês tocarão daqui pra frente.

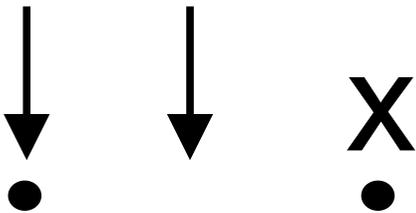
As bolinhas pretas significam que você deve tocar a corda. Nesse caso, todas as cordas devem ser tocadas.



We will rock you - Queen - Tom de Em

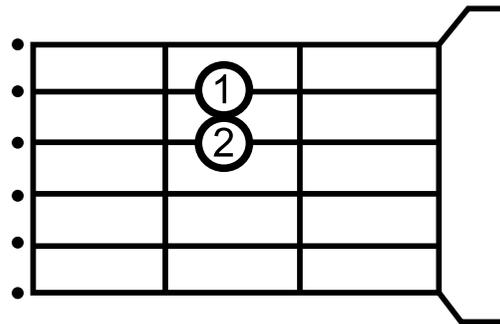
Vamos fazer uma música muito fácil e legal,
o hit We will rock you, da banda Queen.

Batida



O x significa que você deve abafar as cordas com a mão direita, provocando um som percussivo no violão

Acorde



Em

Melodia

Melodia do refrão

13 12 10 23 10 10

Melodia com o acorde no fim

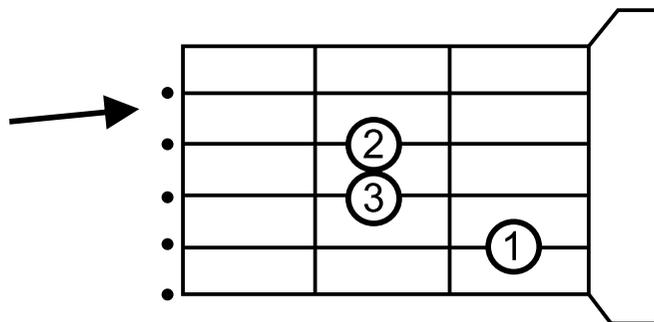
13 12 10 23 Em Em

We will rock you - Queen

Tom de Am

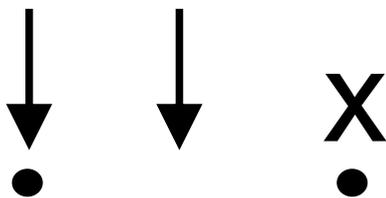
Agora vamos fazer a mesma música no tom de Am.

Repare que as bolinhas pretas só vão até a 5ª corda, portanto evite tocar a 6ª corda.



Am

Batida



O x significa que você deve abafar as cordas com a mão direita, provocando um som percussivo no violão



Melodia

Melodia do refrão

21 20 32 30 32 32

Melodia com o acorde no fim

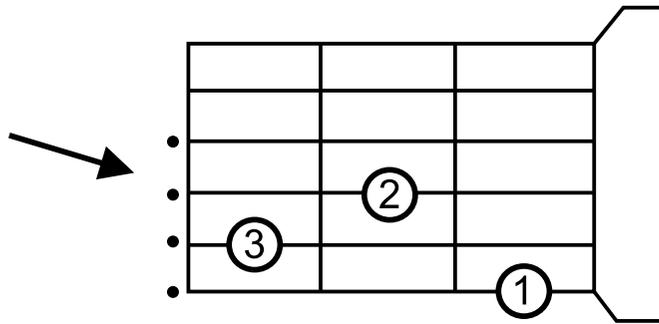
21 20 32 30 Am Am

We will rock you - Queen

Tom de Dm

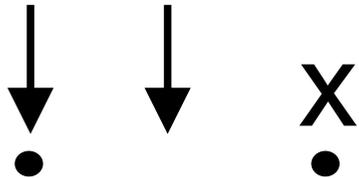
Agora vamos fazer a mesma música nos tom de Dm, utilizando o acorde Dm - Ré menor

Repare que as bolinhas pretas só vão até a 4ª corda, portanto evite tocar a 5ª e 6ª cordas.



Dm

Batida



Melodia

Melodia do refrão

11 10 23 21 23 23

Melodia com o acorde no fim

11 10 23 21 Dm Dm

Escravos de jó

A

Escravos de Jó jogavam caxangá

Tira, põe, deixa ficar

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue za

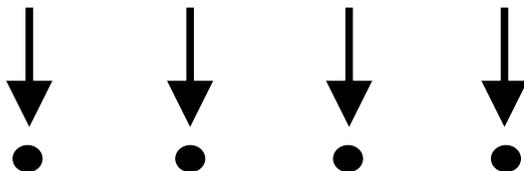
X* X A

X X A

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue za

*O X representa abafar as cordas com a mão direita causando um som de percussão no violão.

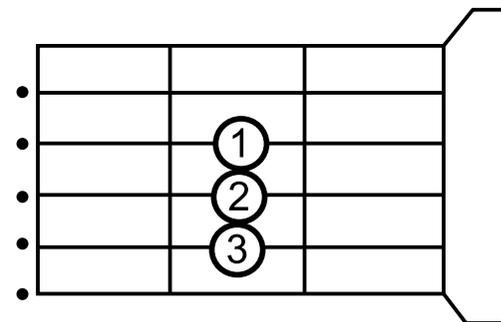
Batida sempre pra baixo



Acorde

A

Lá Maior



Escravos de jó

A

Escra vos de jó jo gavam ca xangá ti ra põ e dei xa fi car guer

X X A

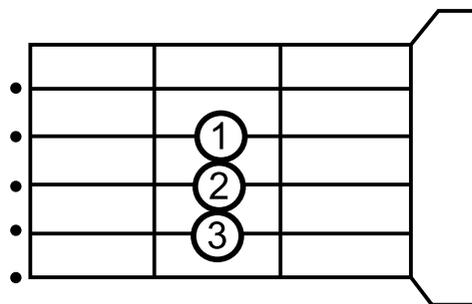
X X A

re iros com guerreiros fazem zig zig za guerre iros com guerreiros fazem zig zig za

Acorde

A

Lá Maior



Escravos de jó no tom de E - Mi Maior

Agora você vai substituir o tom de A - Lá Maior pelo tom de E - Mi Maior e fazer a mesma coisa.

E

Escravos de Jó jogavam caxangá

Tira, põe, deixa ficar

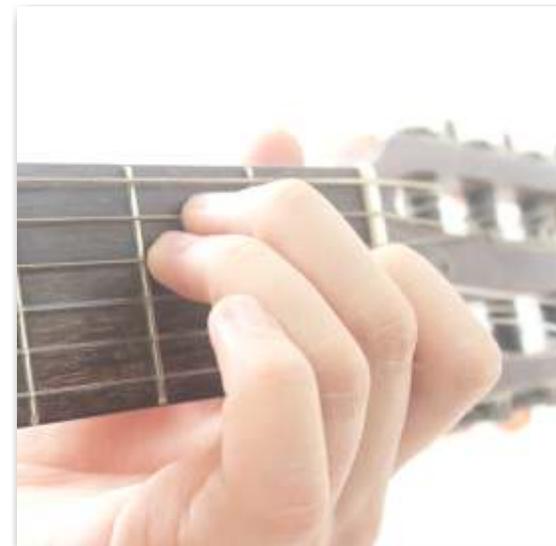
X* X E

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue za

X X E

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue za

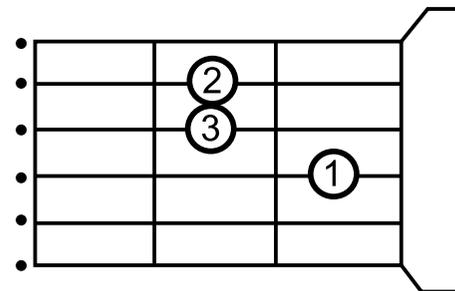
*O X representa abafar as cordas com a mão direita causando um som de percussão no violão.



Acorde

E

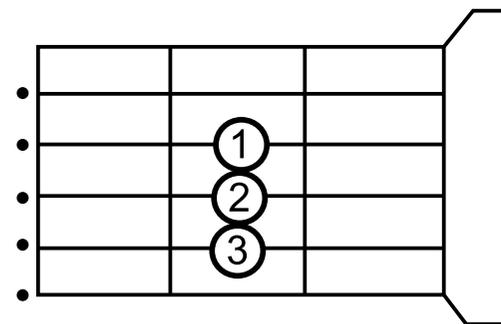
Mi Maior



Sossego - Tim Maia

A A
Ora bolas, não me amole
A A
com esse papo, de emperego
A A
não está vendo, não estou nessa
A
o que eu quero?
A
sossego, eu quero sossego
A A
O que eu quero? sossego

Acorde



A

Lá Maior

A

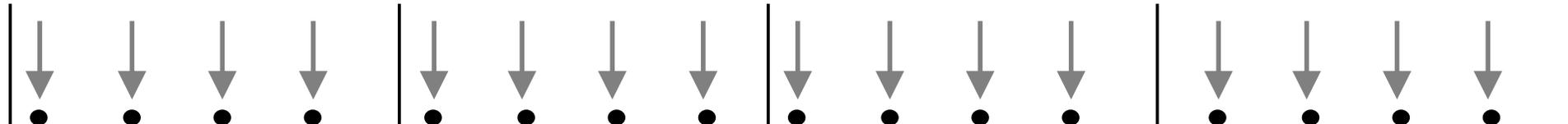
Ora bolas não me amole comessepapo de em prego não está

vendo não estou nessa o que eu quero so ssego eu quero sossego o que eu

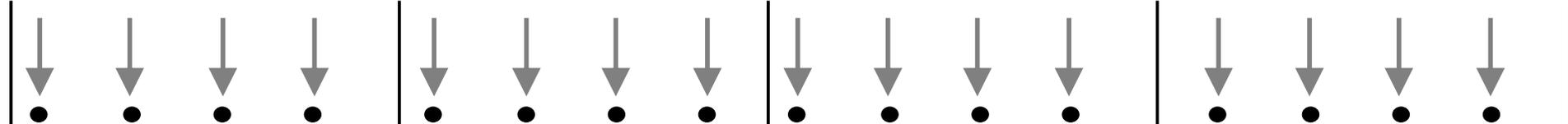
quero so ssego

A

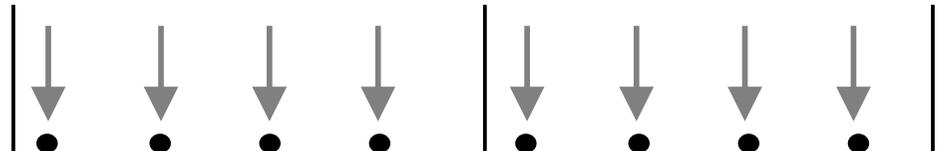
Ora bolas não me amole comessepapo de em prego não está



vendo não estou nessa o que eu quero so ssego eu quero sossego o que eu

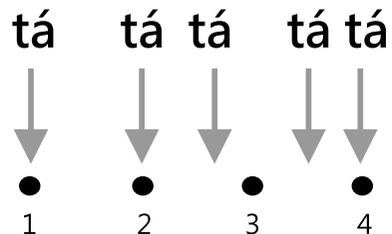


quero so ssego



BATIDA

Sossego - Tim Maia



A

Ora bolas não me amole comesse papo de em prego não está

vendo não estou nessa o que eu quero so ssego eu quero sossego o que eu

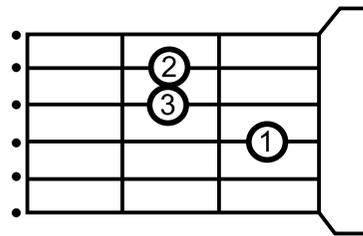
quero so ssego

Detailed description: This block contains the musical notation for the lyrics of 'Sossego'. It is organized into three lines. Each line starts with a vertical bar. The first line contains the lyrics 'Ora bolas não me amole comesse papo de em prego não está'. The second line contains 'vendo não estou nessa o que eu quero so ssego eu quero sossego o que eu'. The third line contains 'quero so ssego'. Above the lyrics, arrows point down to dots representing the rhythm. The first line has 10 dots, the second line has 10 dots, and the third line has 5 dots. The dots are grouped by vertical bars to indicate phrasing.

Sossego - Tim Maia

Agora vamos tocar a mesma música, sossego, do Tim Maia nos acordes de E - Mi Maior, que você já conhece e no acorde de D - Ré Maior

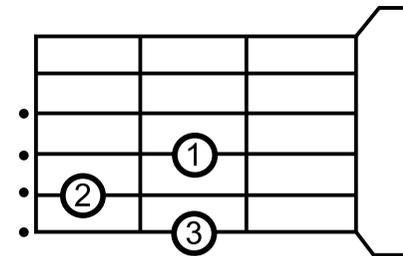
E E
Ora bolas, não me amole
E E
com esse papo, de emprego
E E
não está vendo, não estou nessa
E
o que eu quero?
E
sossego, eu quero sossego
E E
O que eu quero? sossego



E
Mi Maior

Acorde de Ré Maior - D

D D
Ora bolas, não me amole
D D
com esse papo, de emprego
D D
não está vendo, não estou nessa
D
o que eu quero?
D
sossego, eu quero sossego
D D
O que eu quero? sossego



D
Ré Maior

Escravos de Jó em Ré Maior - D

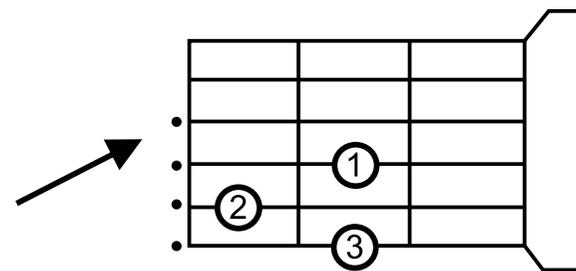
D

Escravos de Jó jogavam caxangá

Tira, põe, deixa ficar

	X*	X	D
Guerreiros com guerreiros fazem	<u>z</u> igue	<u>z</u> igue	<u>z</u> a
	X	X	D
Guerreiros com guerreiros fazem	<u>z</u> igue	<u>z</u> igue	<u>z</u> a

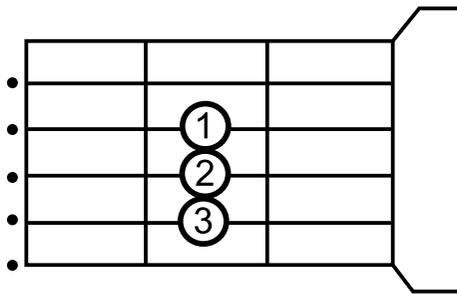
*O X representa abafar as cordas com a mão direita causando um som de percussão no violão.



Repare que as bolinhas pretas só vão até a 4ª corda, portanto evite tocar a 5ª e 6ª corda.

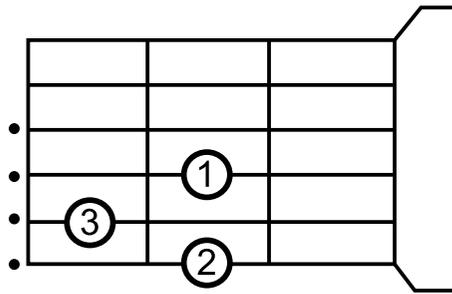
D
Ré Maior

Acordes aprendidos na fase 2



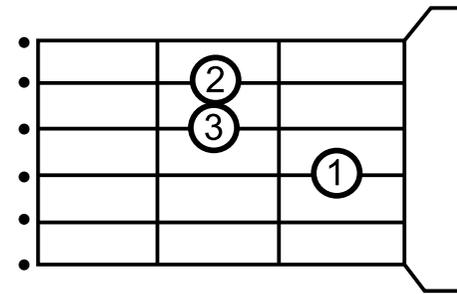
A

Lá Maior



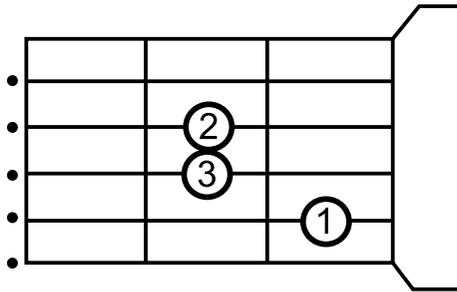
D

Ré Maior



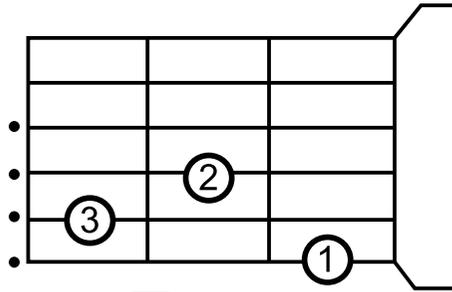
E

Mi Maior



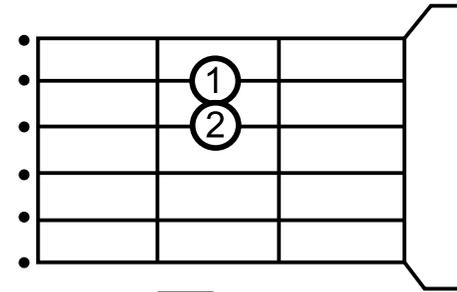
Am

Lá menor



Dm

Ré menor



Em

Mi menor



FASE 3

Trocando acorde

**É hora de trocar
os acordos**

Tocando com dois acordes

Agora você vai substituir o tom de A - Lá Maior pelo tom de E - Mi Maior e fazer a mesma coisa.

A

Escravos de Jó jogavam caxangá

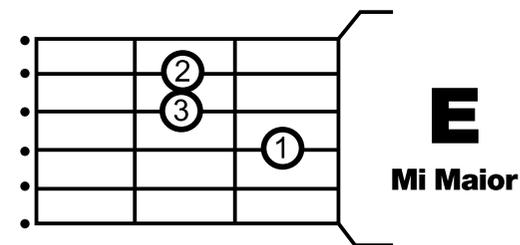
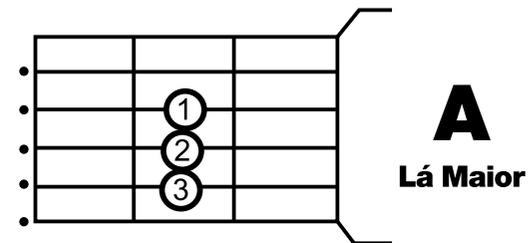
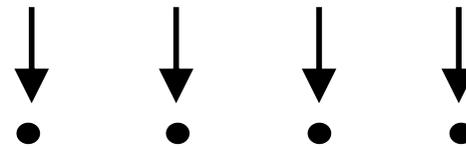
Tira, põe, deixa ficar

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue za
E E A

Guerreiros com guerreiros fazem zigue zigue za
E E A

*O X representa abafar as cordas com a mão direita causando um som de percussão no violão.

Batida sempre pra baixo
Marcha



Escravos de jó

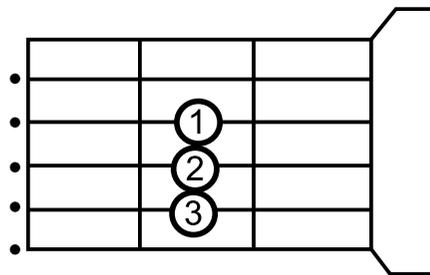
A

Escra vos de jó jo gavam ca xangá ti ra põ e dei xa fi car guer

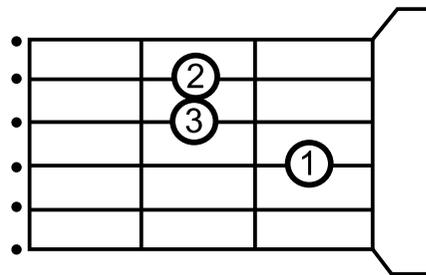
E E A

re iros comguerreirosfazem zig zig za guerre iros comguerreirosfazem zig zig za

A
Lá Maior

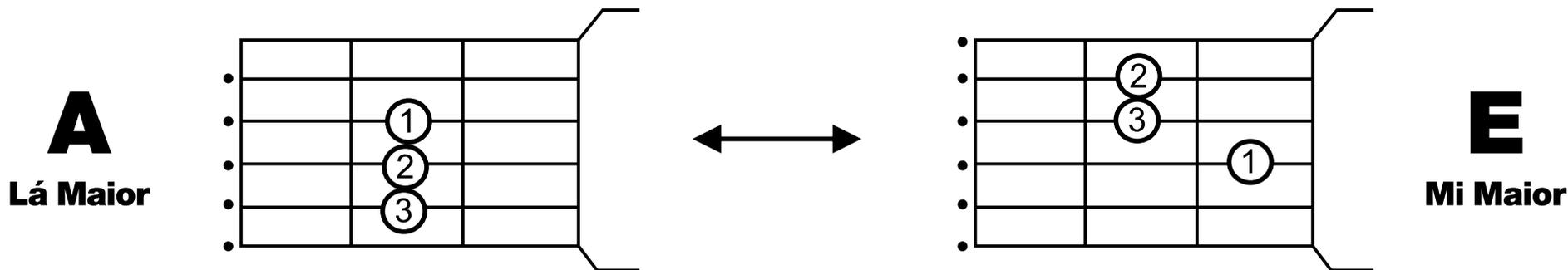


E
Mi Maior



Dicas para estudar a troca de acordes

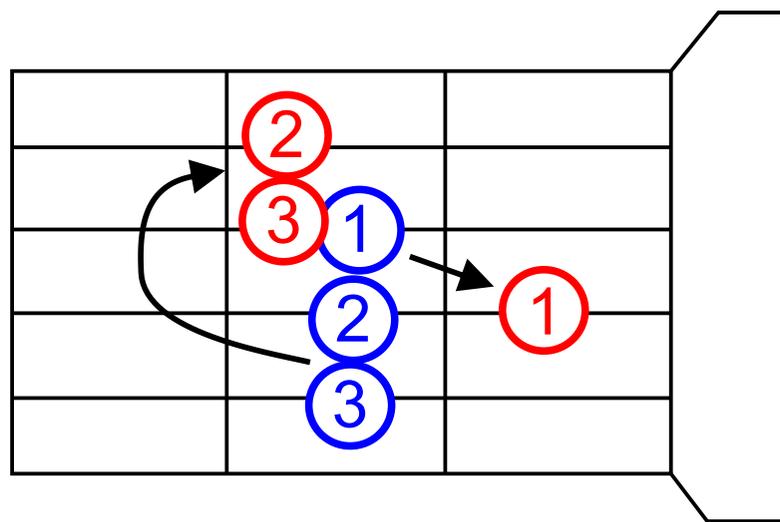
- 1 - Treine em câmera lenta e resolva os movimentos
- 2 - Não deixe os dedos saírem de perto do braço do violão
- 3 - Comece a colocar os acordes de cima pra baixo, das cordas graves para as agudas
- 4 - Treine só a troca, só mão esquerda por 5 a 15 minutos com regularidade durante a semana



Trocando do A para o E

Para trocar do A para o E, mantenha os dedos próximos do braço e faça o deslocamento deles de acordo com a figura abaixo. não tire todos os dedos para depois colocar o acorde de E (Mi Maior). Veja que você precisa levar os dedos 2 e 3 juntos para a 4ª e 5ª cordas, na mesma arrumação, enquanto o dedo 1 se desloca para bem próximo, a corda de baixo da que estava, e deslocando para a 1ª casa também

A
Lá Maior

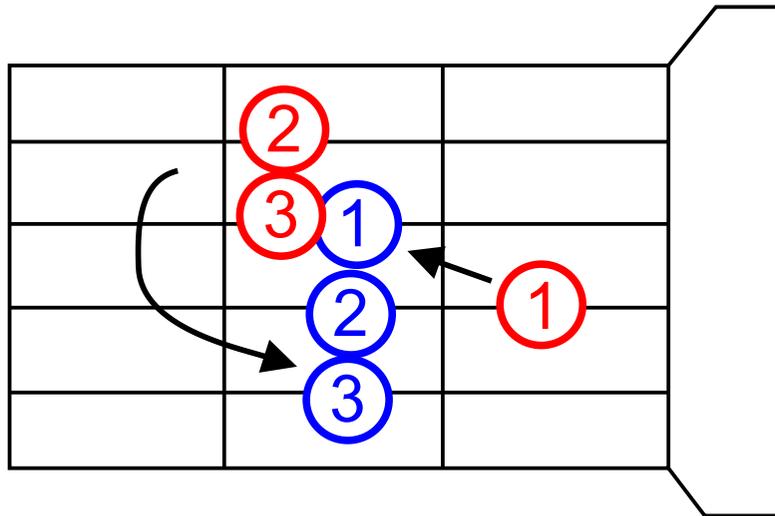


E
Mi Maior

Voltando do E para o A

Do E - Mi Maior para o Lá Maior A, você faz o caminho inverso, seguindo o mesmo princípio.

E
Mi Maior

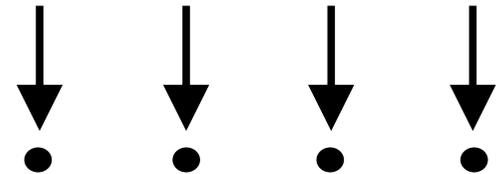


A
Lá Maior

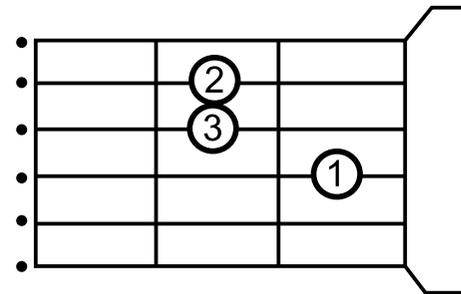
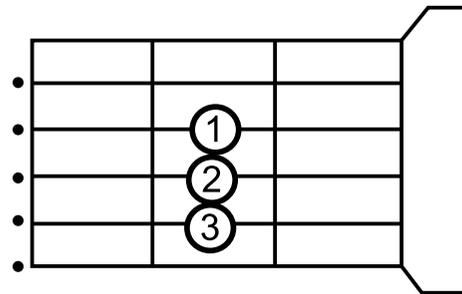
Marcha Soldado

A E
Marcha soldado, cabeça de papel
Quem não marchar direito, vai preso no quartel
E
O quartel pego fogo, a policia deu sinal
A
Acode, acode, acode a bandeira nacional

Batida Marcha



A
Lá Maior



E
Mi Maior

Boi da cara preta

A

Boi, boi, boi

E

Boi da cara preta

A

Pega esta criança que tem medo de careta

A

Não, não, não

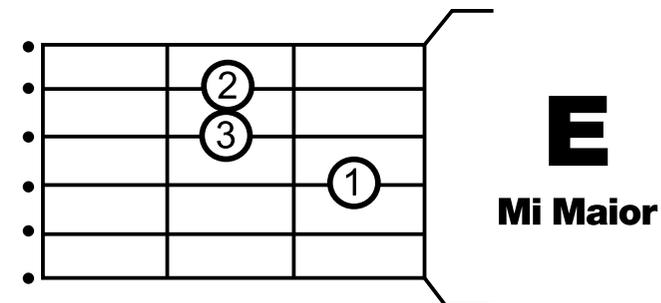
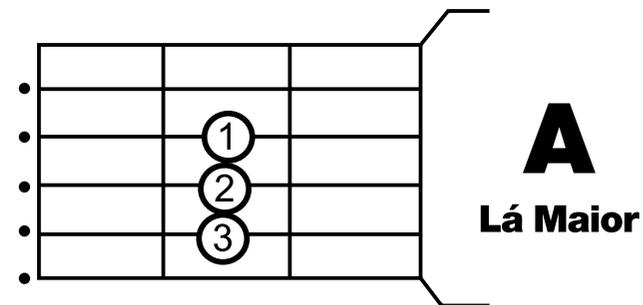
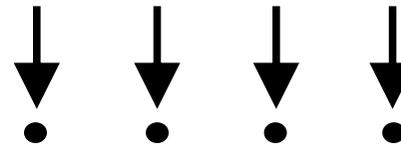
E

Não o coitadinho

A

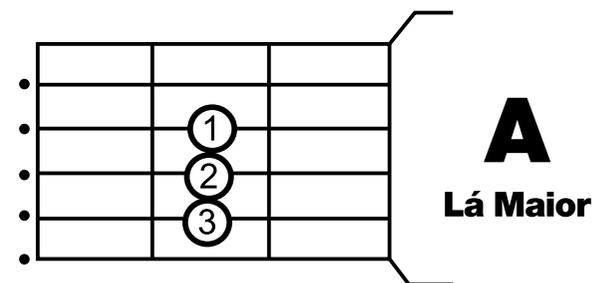
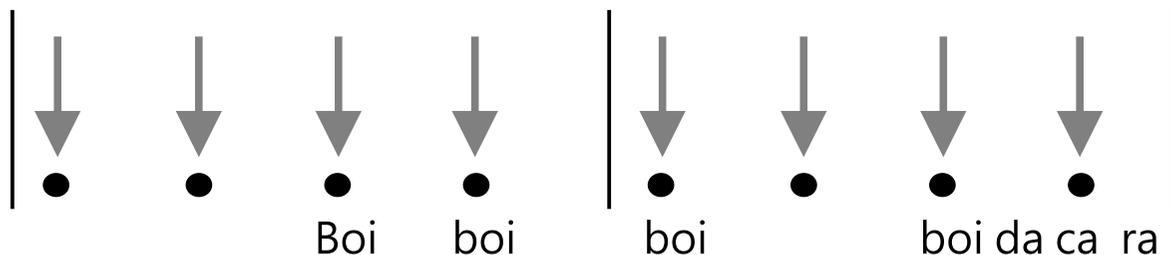
Ele está chorando, porque ele é bonitinho!

Batida Marcha

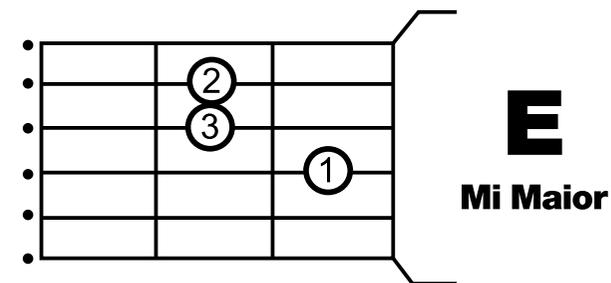
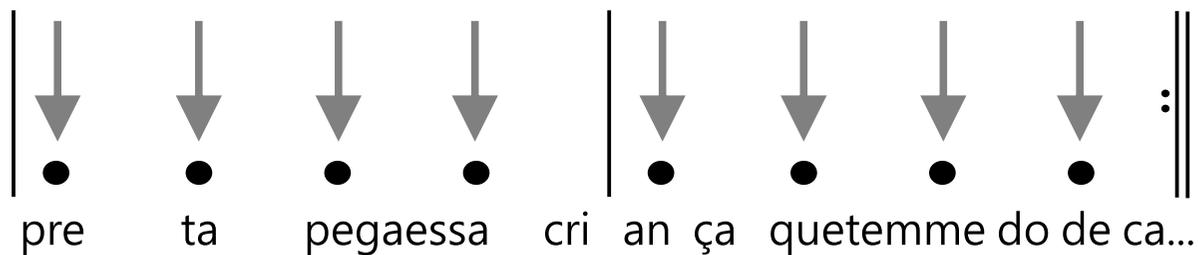


Boi da cara preta

A



E



Borboletinha

E A
_ Borboletinha

E
tá na cozinha

fazendo chocolate

A
para a madrinha

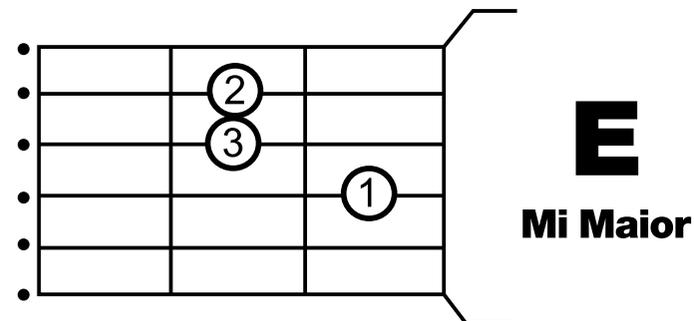
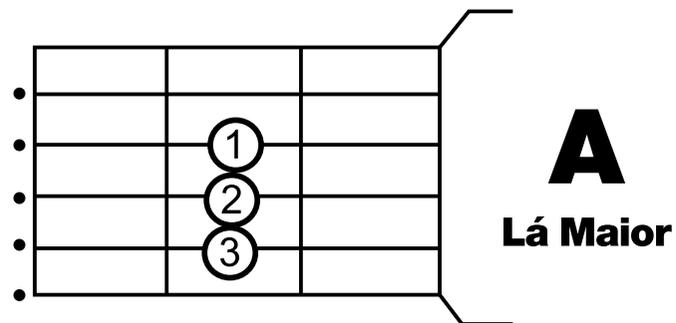
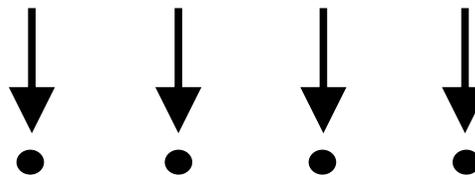
Cu Ti Cu Tí

E
perna de pa

olho de vidro

A
nariz de pica-pa

Batida Marcha



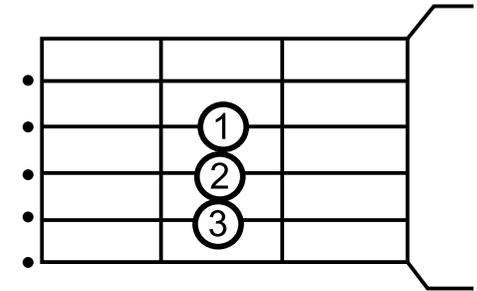
Borboletinha

A

↓ ↓ ↓ ↓
● ● ● ●
.
zi nha Borbo le
dri nha... fa zendo cho co

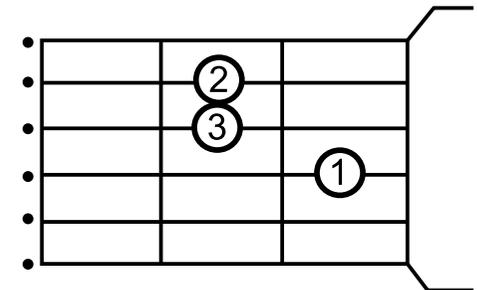
E

↓ ↓ ↓ ↓
● ● ● ●
ti nha tá na co
la te pa ra ma



A

Lá Maior



E

Mi Maior

Cai cai balão

A

Cai, cai, balão,
cai, cai, balão

E

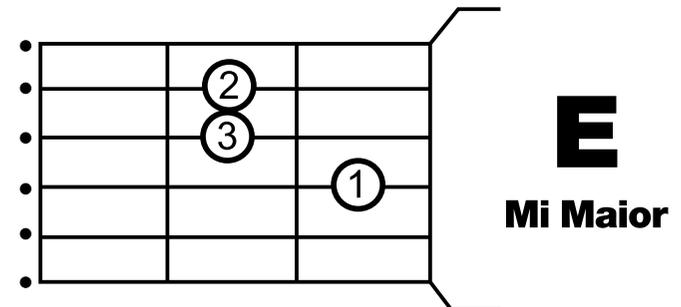
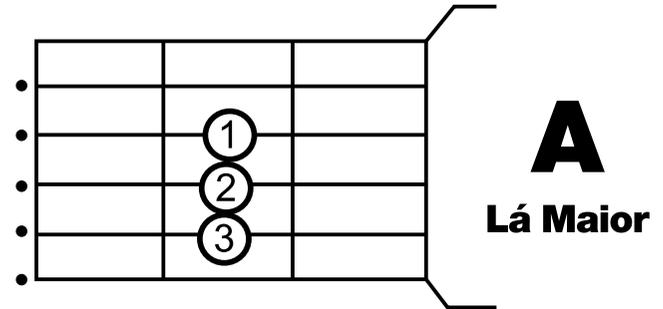
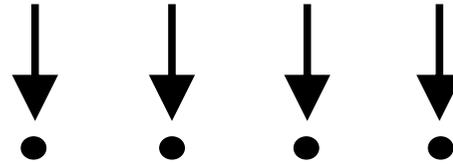
Aqui na minha mão

Não Cai não, não cai não, não cai não

A

Cai na rua do Sabão

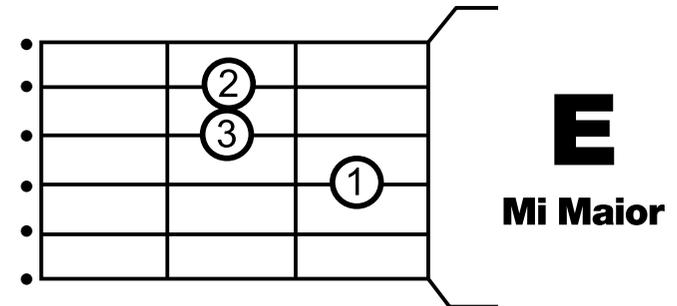
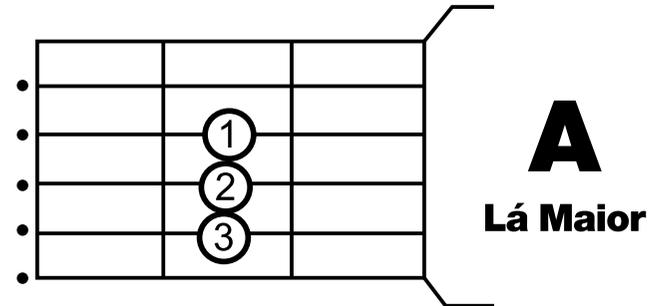
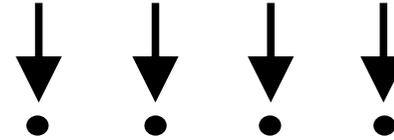
Batida Marcha



Capelinha de melão

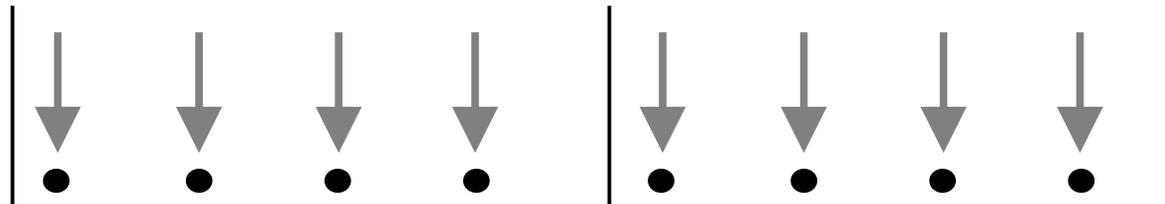
A E
__Capelinha de Melão é de São João
A
É de Cravo é de Rosa é de Manjerição
São João está dormindo
E
Não acorda não!
A
Acordai, acordai, acordai, João!

Batida Marcha

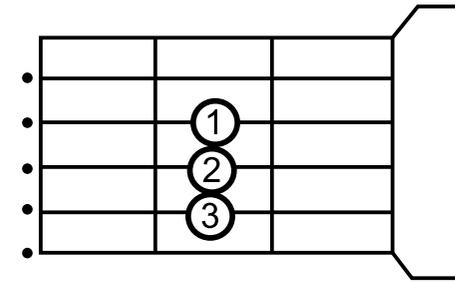


Capelinha de melão

A



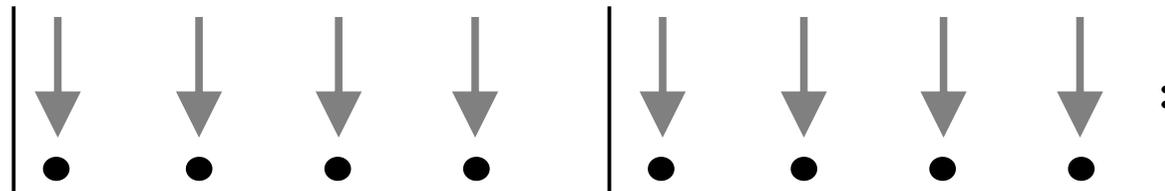
Ca pe li nha de me lã o é de são Jo
cão São jo ão es tá dor mindo não a cor da



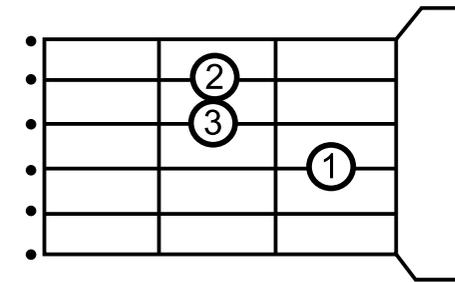
A

Lá Maior

E



ã o, é de cravo é de Rosa é de manje ri
não a cor dai a cor dai acor dai jo...



E

Mi Maior

Carneirinho, carneirão

A A E
_ Carneirinho, carneirão-neirão-neirão

A
Olhai pro céu, olhai pro chão, pro chão

E
Manda o Rei, Nosso Senhor, Senhor, Senhor

A
Para todos se ajoelhar

E
Carneirinho, carneirão-neirão-neirão

A
Olhai pro céu, olhai pro chão, pro chão

E
Manda o Rei, Nosso Senhor, Senhor, Senhor

A
Para todos se levantar.

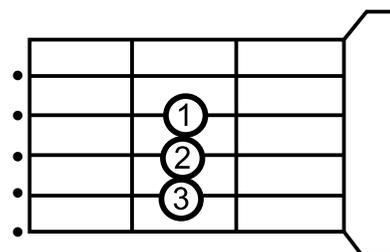
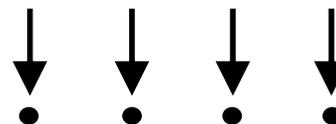
E
Carneirinho, carneirão-neirão-neirão

A
Olhai pro céu, olhai pro chão, pro chão

E
Manda o Rei, Nosso Senhor, Senhor, Senhor

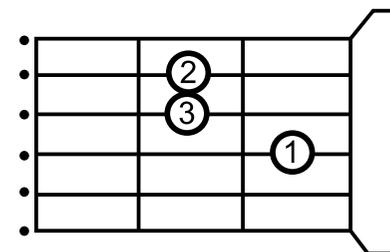
A
Para todos se sentar.

Batida Marcha



A

Lá Maior



E

Mi Maior

Carneirinho, carneirão

E

Carneirinho, carneirão-neirão-neirão

A

Olhai pro céu, olhai pro chão, pro chão

E

Manda o Rei, Nosso Senhor, Senhor, Senhor

A

Para todos se levantar.

E

Carneirinho, carneirão-neirão-neirão

A

Olhai pro céu, olhai pro chão, pro chão

E

Manda o Rei, Nosso Senhor, Senhor, Senhor

A

Para todos se deitar.

E

Carneirinho, carneirão-neirão-neirão

A

Olhai pro céu, olhai pro chão, pro chão

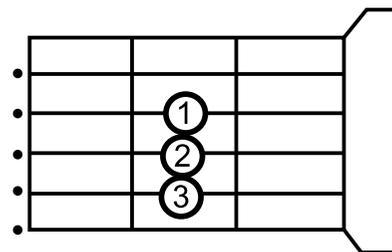
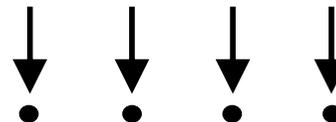
E

Manda o Rei, Nosso Senhor, Senhor, Senhor

A

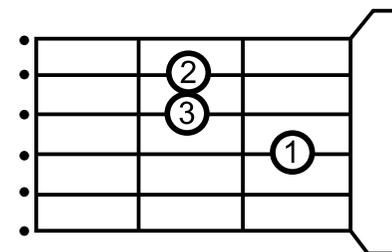
Para todos se levantar.

Batida Marcha



A

Lá Maior



E

Mi Maior

Carneirinho, carneirão

A

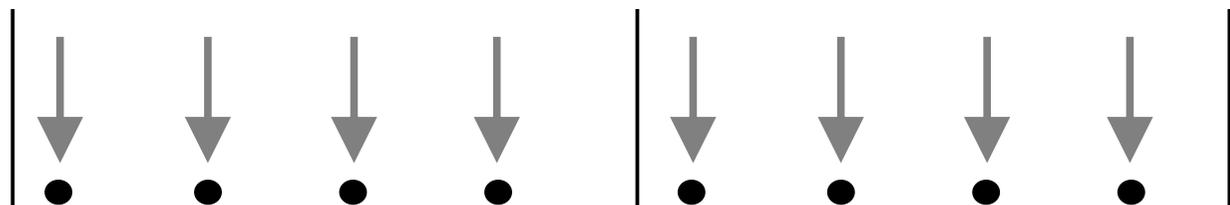
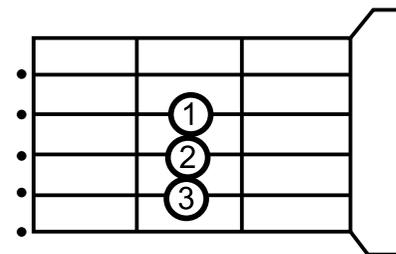


Diagram showing the finger positions for the A chord. The strings are numbered 1 to 6 from top to bottom. The first four strings (1-4) are fretted at the 2nd fret, and the last four strings (2-5) are fretted at the 4th fret. The notes are: Carnei (2nd fret, 4th string), ri (4th fret, 5th string), nho (2nd fret, 3rd string), car (4th fret, 4th string), and nei (4th fret, 5th string).



A

Lá Maior

E

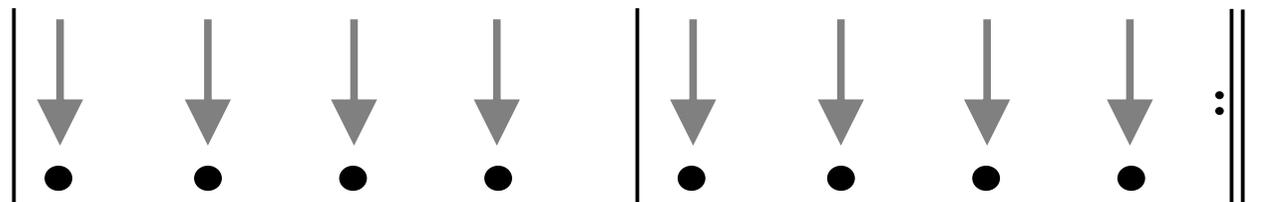
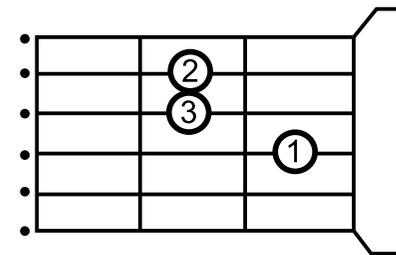


Diagram showing the finger positions for the E chord. The strings are numbered 1 to 6 from top to bottom. The first four strings (1-4) are fretted at the 2nd fret, and the last four strings (2-5) are fretted at the 4th fret. The notes are: rão (2nd fret, 4th string), neirão (4th fret, 5th string), neirão (2nd fret, 3rd string), olhai (4th fret, 4th string), pro (4th fret, 5th string), céu (2nd fret, 3rd string), o lhai (4th fret, 4th string), and pro... (4th fret, 5th string).



E

Mi Maior

Jackie Tequila - Skank

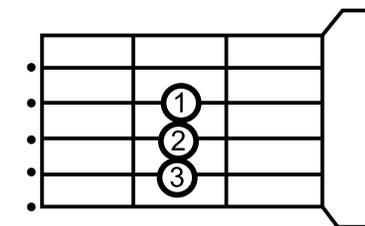
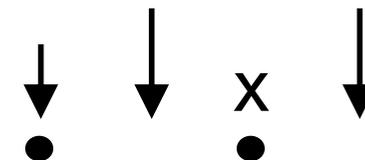
E A
Funk lá no morro da mangueira
E A
Essa menina tá dizendo sim, eu sei
E A
__Noite bamba tudo a beça
E A
__Baião na rampa do Cruzeiro

E A
Essa menina tá dizendo don't worry
E A
Cause everything is gonna be alright
E A
Everything, every tune will be played by night
E A
Yeah oh oh

E A E A
Seu nome é Jackie, Jackie __Tequila __
E A E A
Seu nome é Jacqueline Misty __Tequila __

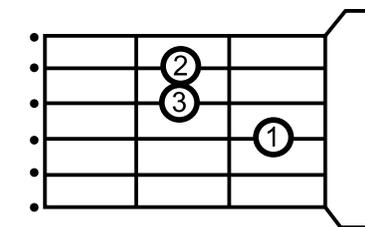
E A
Reggae lá na radio do Café
E A
Rapaziada que estiver afim, vai lá
E A
__Eu vou ficar com Jackie
E A
__Se é que Jackie vai pra lá

Batida Reggae



A

Lá Maior



E

Mi Maior

Jackie Tequila - Skank

E A
E se não for já foi

E A
O bonde do desejo segue rumo

E A
__Caixa, bumbo e sexo

E A
__Saudade na rampa do mundo

E A E A
Seu nome é Jackie, Jackie __Tequila __

E A E A
Seu nome é Jacqueline Misty __ Tequila __

E A
Jackie foi nascer numa cabana em Noa Noa

E A
Sol do Taiti na pele na boa

E A
Seu pai cruzou o mar duas filhas na canoa

E A
Côco pra beber e leite de leoa

E A
Jackie uma menina tão bonita que enjoa

E A
Enjôo de vertigem. viagem de avião

E A
Hálito de virgem, dois olhos de amêndoa

E A
__Vaca cadela macaca e gazela

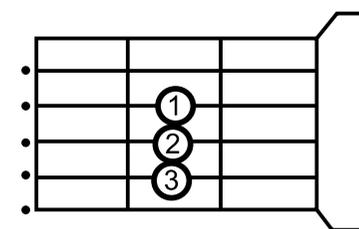
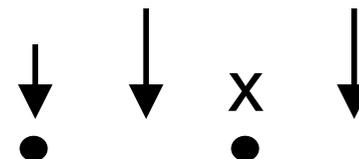
E A
Linda toda. Toda linda ela

E A
__Toda beleza se reconhece nela

E A
__Jackie Tequila coca-cola e água

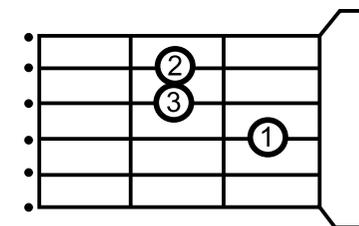
E A
Égua língua mingua minha mágoa

Batida Reggae



A

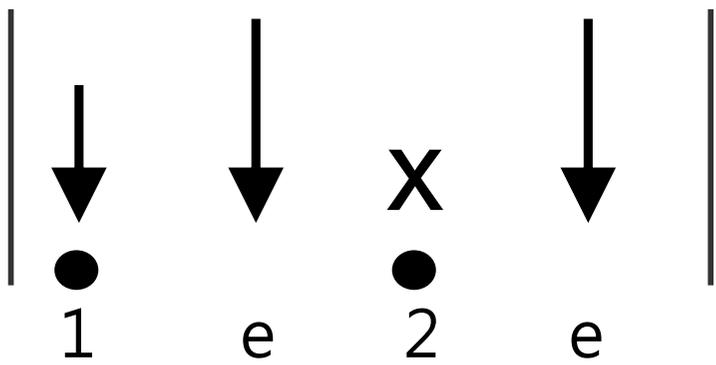
Lá Maior



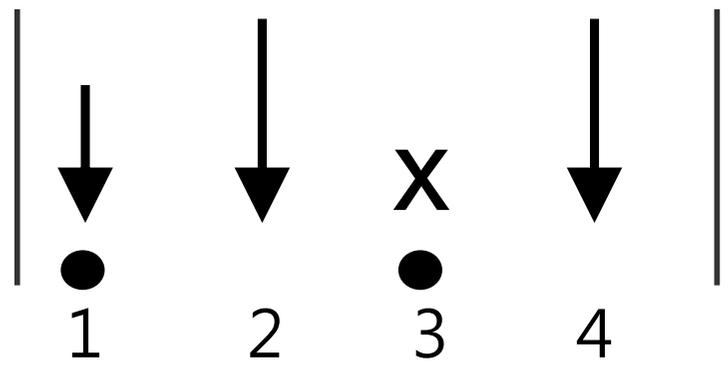
E

Mi Maior

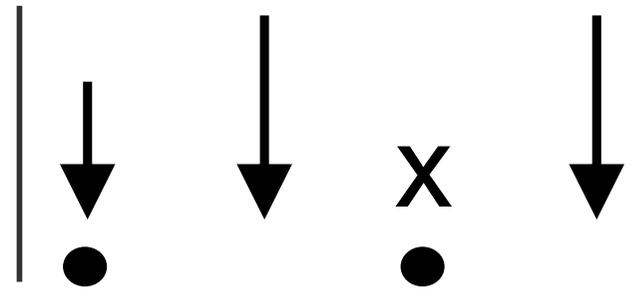
Batida Reggae



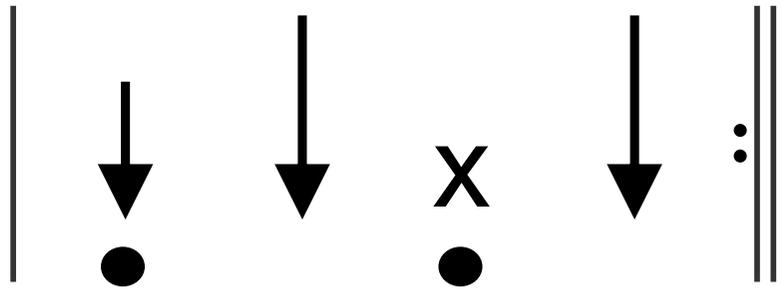
ou



A



E



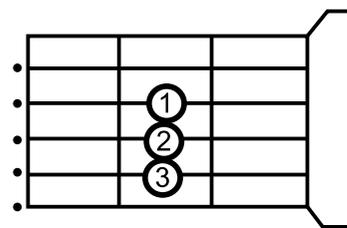
La bella luna - Paralamas do Sucesso

A
 Por mais que eu pense
 E7
 Que eu sinta que eu fale
 A E7
 Tem sempre alguma coisa por dizer
 A E7 A
 Por mais que o mundo dê voltas em torno do Sol
 E7
 Vem a Lua me enlouquecer

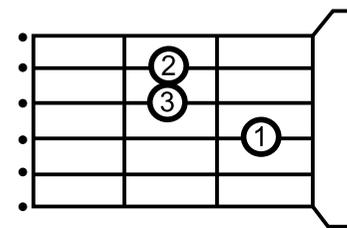
A E7
 A noite passada _
 A E7
 Você veio me ver _

A E7
 A noite passada _
 A E7
 Eu sonhei com ocê _

A E7
 Ó Lua de cosmo no céu estampada
 A E7
 Permita que eu possa adormecer
 A E7
 Quem sabe de novo nessa madrugada
 A E7
 __Ela resolva aparecer (2x)

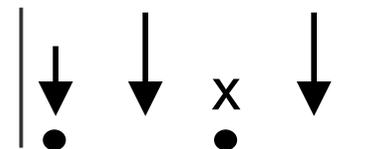


A
Lá Maior



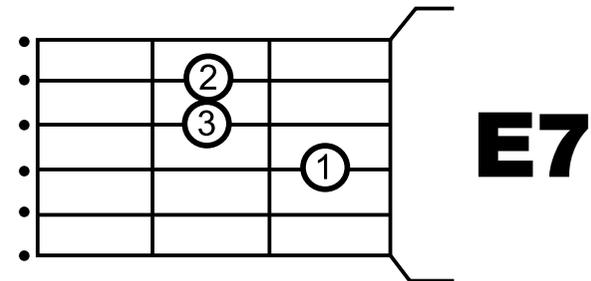
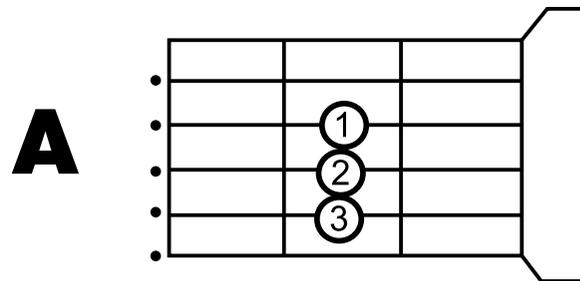
E7
Mi Maior c/ 7ª menor

Batida Reggae



La bella luna - Paralamas do Sucesso

A	E7	A	E7
↓ ↓ X ↓	↓ ↓ X ↓	↓ ↓ X ↓	↓ ↓ X ↓ :
● ● ●	● ● ●	● ● ●	● ● ●
Por mais que eu pense que eu sinto que eu fale	tem sempre alguma coisa	por di	zer
mais que o mundo dê voltas em torno do sol	vem a lua	me enlouque	cer
noite passada	você veio me ver		a
noite passada	eu só não com você		a





AULA 10

**Tocando com
3 acordes**

Mulher rendeira

A D E A
Olê Mulher rendeira, Olê mulher rendá

D

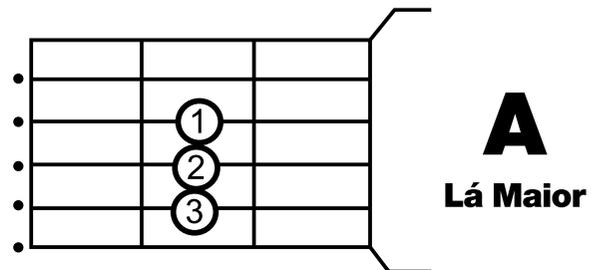
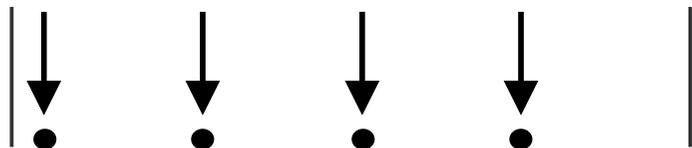
Tú me ensina a fazer renda

E

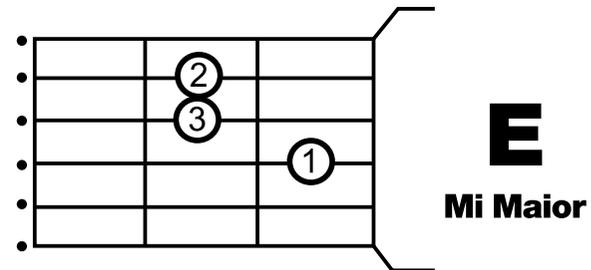
A

Que eu te ensino a namorar

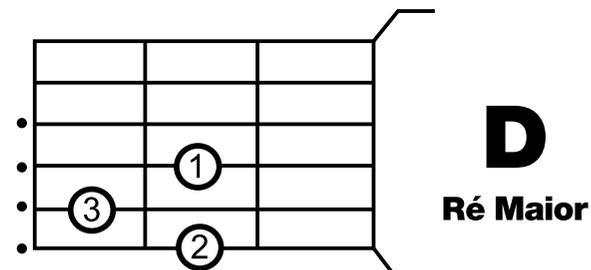
Batida Marcha



A
Lá Maior



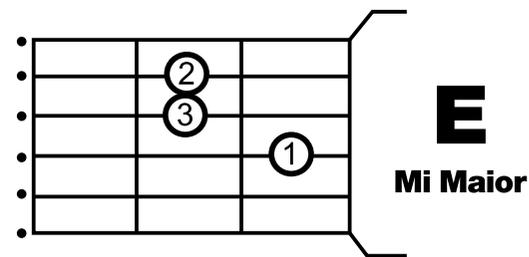
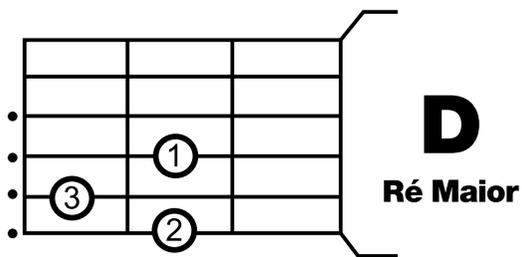
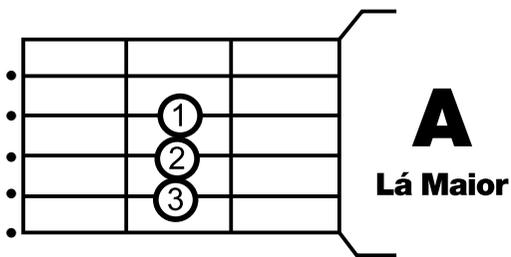
E
Mi Maior



D
Ré Maior

Mulher rendeira

	A		D		E		A					
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓				
	●	●	●	●	●	●	●	●				
O	lê	mulher	ren	dei	ra	O	lê	mulher	ren	da	túmeen	
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	si	na a	fa	zer	ren	da	Queeuteensi	no a	na	mo	rar	:



Peixe vivo

A D
Como pode o peixe vivo

E A
Viver fora da água fria

A D
Como pode o peixe vivo

E A
Viver fora da água fria

D A
Como poderei viver

D A
Como poderei viver

D A
Sem a tua, sem a tua

E A
Sem a tua companhia

D A
Sem a tua, sem a tua

E A
Sem a tua companhia

A D
Os pastores desta aldeia

E A
Já me fazem zombaria

A D
Os pastores desta aldeia

E A
Já me fazem zombaria

D A
Por me verem assim chorando

D A
Por me verem assim chorando

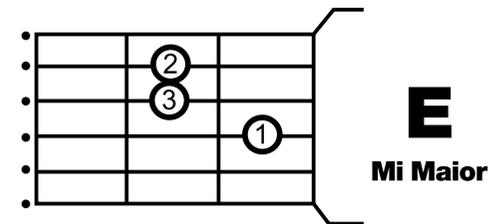
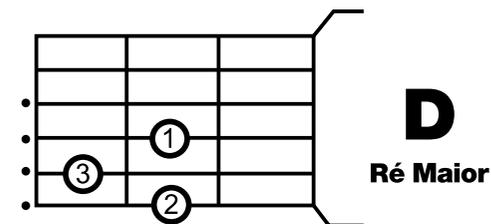
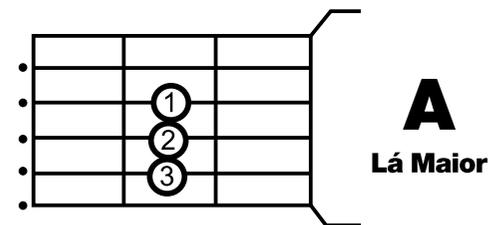
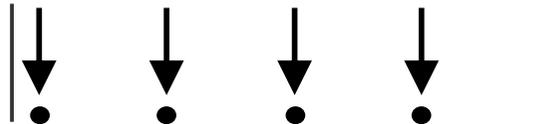
D A
Sem a tua, sem a tua

E A
Sem a tua companhia

D A
Sem a tua, sem a tua

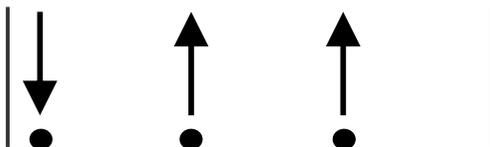
E A
Sem a tua companhia

Batida Marcha



A casa

Batida Valsa

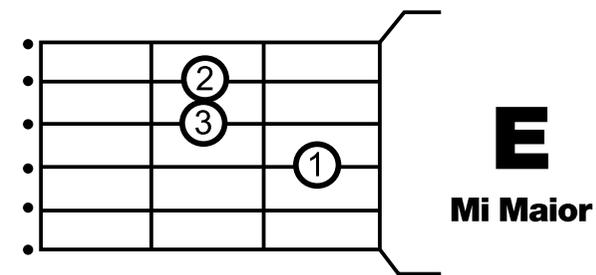
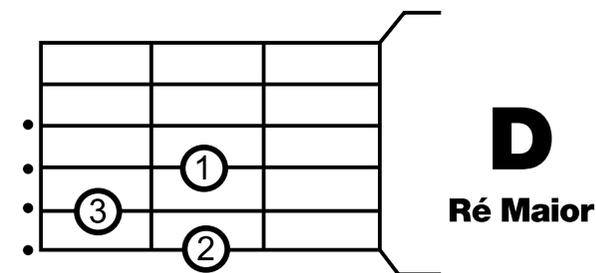
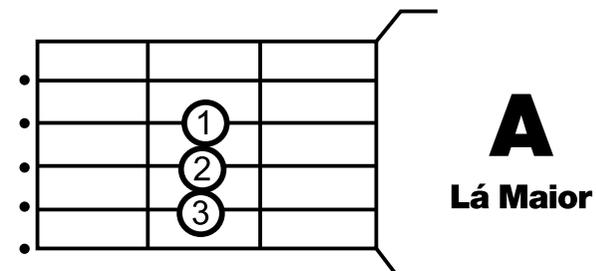


A
Era uma casa muito engraçada
E A
Nao tinha teto, nao tinha nada

Ninguém podia entrar nela, nao
E A
Porque na casa nao tinha chão
D A
Ninguém podia dormir na rede
E A
Porque na casa nao tinha parede

A
Era uma casa muito engraçada
E A
Nao tinha teto, nao tinha nada

Ninguém podia entrar nela, nao
E A
Porque na casa nao tinha chão
D A
Ninguém podia dormir na rede
E A
Porque na casa nao tinha parede



Luar do sertão

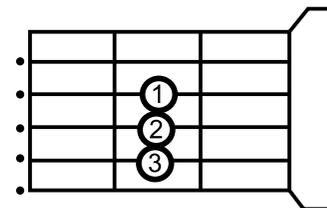
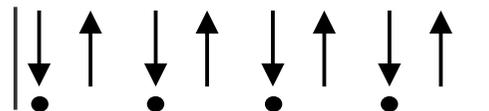
A D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão
D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão

D
Oh! que saudade do luar da minha terra
E A
Lá na serra branquejando folhas secas pelo chão
D
Este luar cá da cidade tão escuro
E A
Não tem aquela saudade do luar lá do sertão

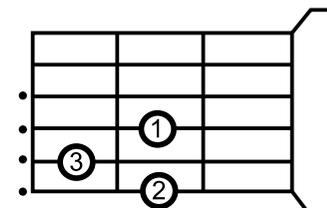
A D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão
D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão

D
Se a lua nasce por detrás da verde mata
E A
Mais parece um sol de prata prateando a solidão
D
E a gente pega na viola que ponteia
E A
E a canção e a lua cheia a nos nascer do coração

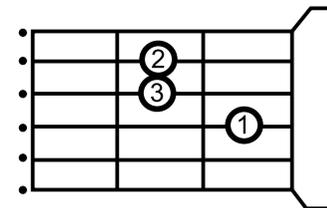
Marcha Rápida



A



D



E

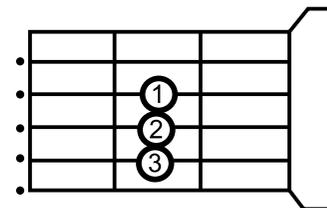
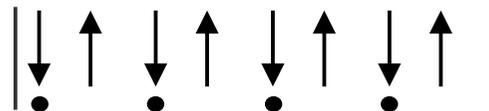
Luar do sertão

A D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão
D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão

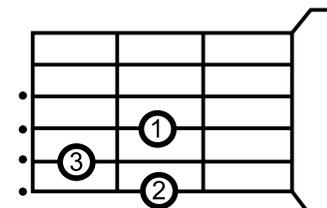
D
Mas como é lindo ver depois por entre o mato
E A
Deslizar calmo regato, transparente como um véu
D
No leito azul das suas águas murmurando
E A
E por sua vez, roubando as estrelas lá do céu

A D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão
D
Não há, ó gente, ó não
E A
Luar como esse do sertão

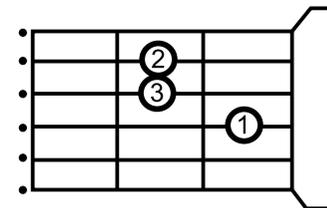
Marcha Rápida



A



D



E

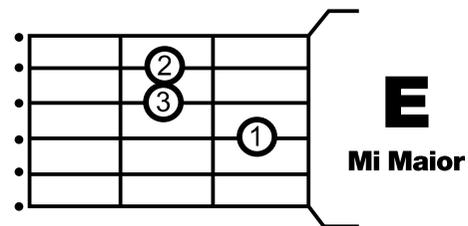
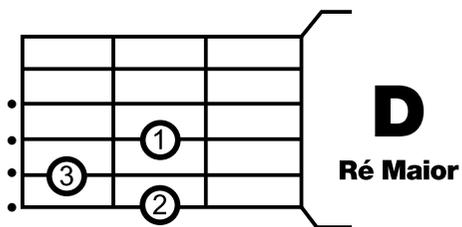
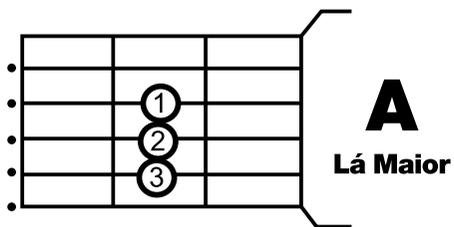
Luar do sertão

A **D**

Não há ó gen te ó não lu ar como

E **A**

es se do ser tão não



No dia em que saí de casa

A D
No dia em que eu sai de casa minha mãe me disse: "Filho, vem cá..."

E A
Passou a mão em meus cabelos, olhou em meus olhos, começou falar

A D
"Por onde você for eu sigo com meu pensamento sempre onde estiver

A E A
Em minhas orações eu vou pedir a Deus que ilumine os passos seus"

Refrão:

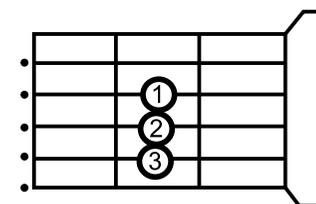
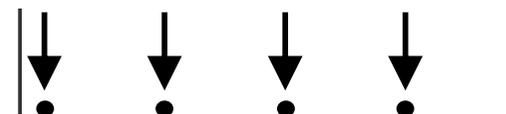
D A
Eu sei que ela nunca compreendeu os meus motivos de sair de lá

E D A
Mas ela sabe que depois que crece o filho vira passarinho e quer voar

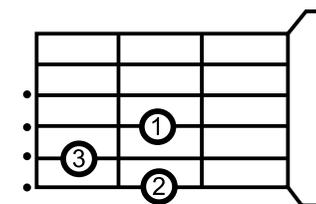
D A
Eu bem queria continuar ali, mas o destino quis me contrariar

E D A
E o olhar de minha mãe na porta eu deixei chorando a me abençoar

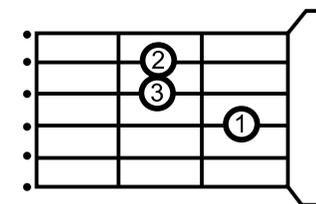
Marcha



A



D



E

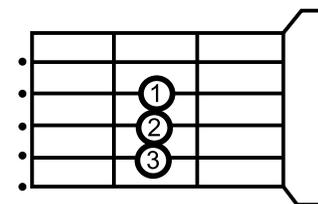
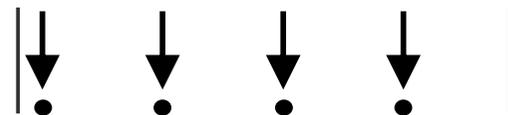
No dia em que saí de casa

A D
A minha mãe naquele dia me falou do mundo como ele é
E A
Parece que ela conhecia cada pedra que eu iria por o pé
A D
sempre ao lado do meu pai da pequena cidade ela jamais saiu
A E A
Ela me disse assim: "Meu filho vá com Deus, que esse mundo inteiro é seu"

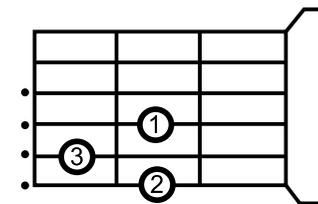
Refrão:

D A
Eu sei que ela nunca compreendeu os meus motivos de sair de lá
E D A
Mas ela sabe que depois que crece o filho vira passarinho e quer voar
D A
Eu bem queria continuar ali, mas o destino quis me contrariar
E D A
E o olhar de minha mãe na porta eu deixei chorando a me abençoar

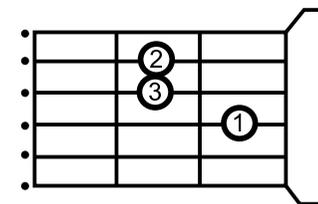
Marcha



A



D



E

É o amor

Zezé di Camargo e Luciano

A
Eu não vou negar que sou louco por você

E
Tô maluco pra te ver / Eu não vou negar

D E
Eu não vou negar, sem você tudo é saudade

D E A
Você traz felicidade / ___ Eu não vou negar

Eu não vou negar, você é meu doce mel

D
Meu pedacinho de céu / Eu não vou negar

A
Você é minha doce amada, minha alegria, meu conto de fada

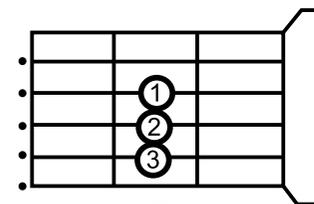
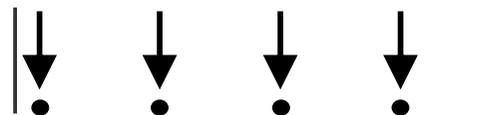
D E A
Minha fantasia, a paz que eu preciso pra sobreviver

D A
Eu sou o seu apaixonado, de alma transparente

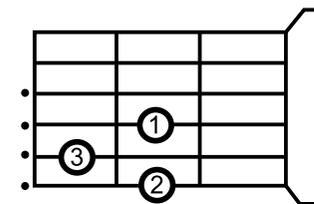
D
Um louco alucinado meio inconseqüente

E A
Um caso complicado de se entender...

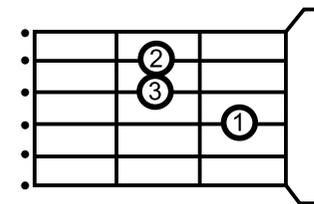
Marcha



A



D



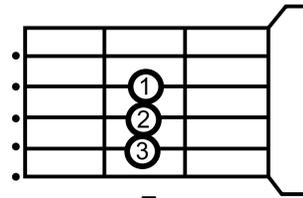
E

É o amor

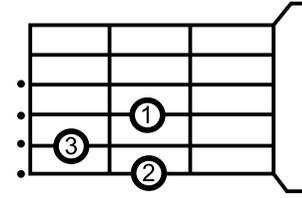
Zezé di Camargo e Luciano

Refrão:

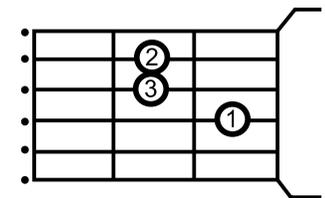
D **A**
É o amor, que mexe com a minha cabeça e me deixa assim
E
Que faz eu pensar em você e esquecer de mim
D **E** **A**
Que faz eu esquecer que a vida é feita pra viver
D **A**
É o amor, que veio como um tiro certo no meu coração
E
Que derrubou a base forte da minha paixão
D **E** **A**
Que fez eu entender que a vida é nada sem ocê



A



D



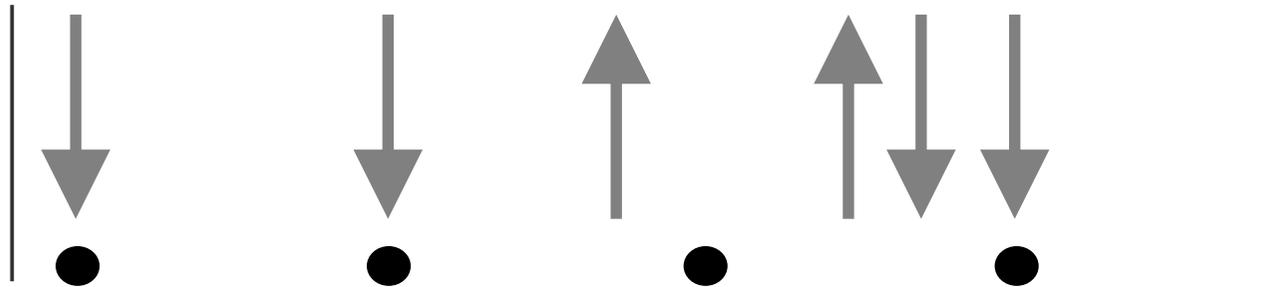
E

A
Eu não vou negar, você é meu doce mel
D
Meu pedacinho de céu / Eu não vou negar
A
Você é minha doce amada, minha alegria, meu conto de fada
D **E** **A**
Minha fantasia, a paz que eu preciso pra sobreviver
D **A**
Eu sou o seu apaixonado, de alma transparente
D
Um louco alucinado meio inconseqüente
E **A**
Um caso complicado de se entender...

É o amor

Zezé di Camargo e Luciano

Batida Pop



Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo

Qual fogueira de São João

(Eu perguntei a Deus do céu, ai

Por quê tamanha judiação) (2x)

Que braseiro, que fornaia

Nem um pé de plan-ta-ção

(Por farta d'água perdi meu gado

Morreu de sede, meu alazão) (2x)

Inté mesmo a asa branca

Bateu asas do sertão

(entonce eu disse, adeus Rosinha

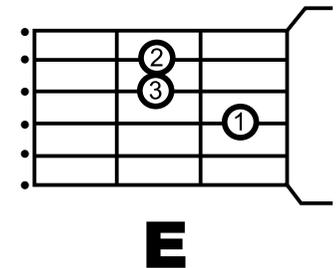
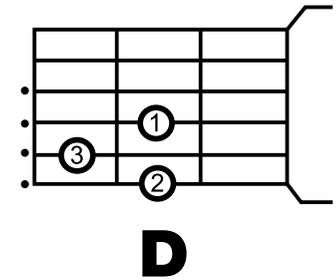
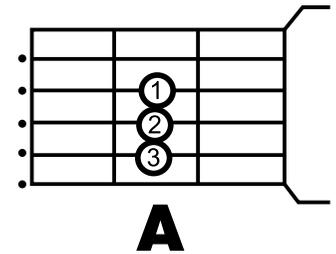
Guarda contigo meu coração) (2x)

Hoje longe muitas léguas

Nessa triste so-li-dão

(Espero a chuva cair de novo

Pra mim voltá pro meu sertão) (2x)



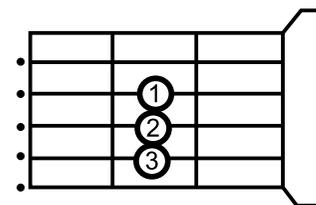
Asa Branca

 A D
Quando o verde dos teus olhos

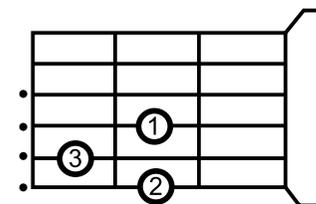
 A E A
Se espalhar na plan-ta-ção

 D
(Eu te asseguro, nao chores não, viu?)

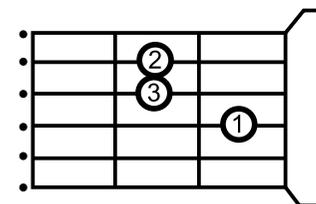
 E A
Que eu vortarei, viu, meu coração)2X



A



D



E

Menino da porteira

A
Toda vez que eu viajava
E
Pela estrada de Ouro Fino

De longe eu avistava
A
A figura de um menino

Que corria abrir a porteira
E
Depois vinha me pedindo

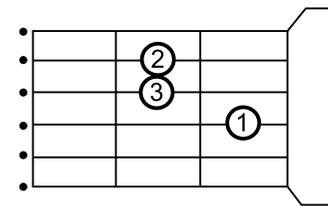
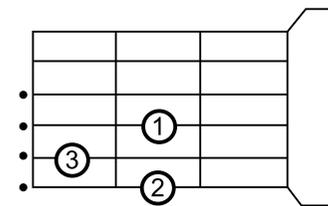
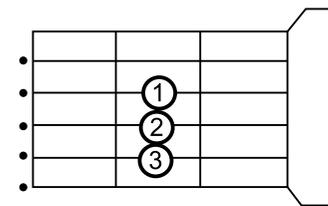
Toque o berrante seu moço
D E A
Que é pra eu ficar ouvindo

D
Quando a boiada passava
E
E a poeira ia baixando

Eu jogava uma moeda
A
Ele saia pulando

Obrigado boiadeiro
E
Que Deus vá lhe acompanhando

Pra aquele sertão afora
D E A
Meu berrante ia tocando



Menino da porteira

A
No caminho desta vida
E
Muito espinho eu encontrei

Mas nenhum caso mais fundo
A
Do que isso que eu passei

Na minha viagem de volta
E
Qualquer coisa eu cisme

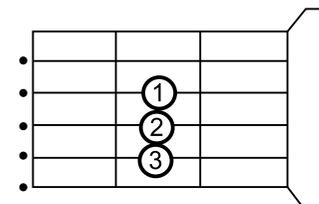
Vendo a porteira fechada
D E A
O menino não avistei

D
Apeei do meu cavalo
E
Num ranchinho à beira chão

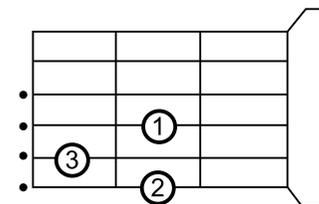
Vi uma mulher chorando
A
Quis saber qual a razão

Boiadeiro veio tarde
E
Veja a cruz no estradão

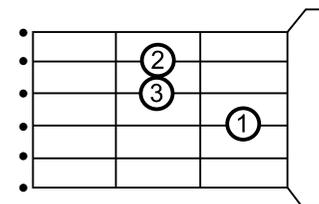
Quem matou o meu filhinho
D E A
Foi um boi sem coração



A



D



E

Menino da porteira

A
Lá pra banda de Ouro Fino

E
Levando gado selvagem

Quando passo na porteira

A
Até vejo a sua imagem

O seu rangido tão triste

E
Mais parece uma mensagem

Daquele rosto trigueiro

D E A
desejando-me boa viagem

D
A cruzinha do estradão

E
Do meu pensamento não sai

Eu já fiz um juramento

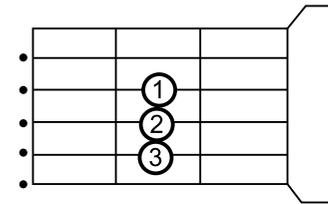
A
Que não esqueço jamais

Nem que o meu gado estoure

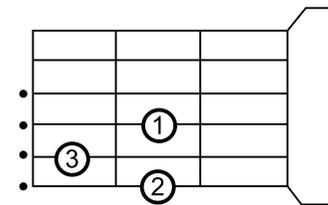
E
Que eu precise ir atrás

Nesse pedaço de chão

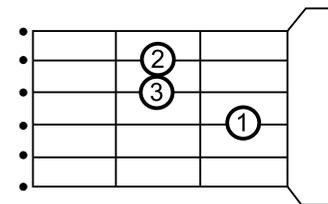
D E A
Berrante eu não toco mais



A



D



E

Alecrim dourado

Tom: A

A D
Alecrim alecrim dourado

E
Que nasceu no campo

A
Sem ser semeado

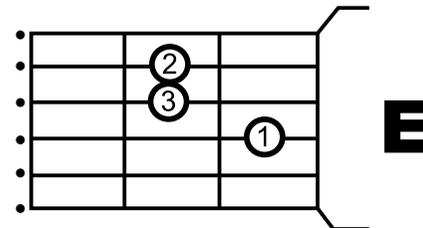
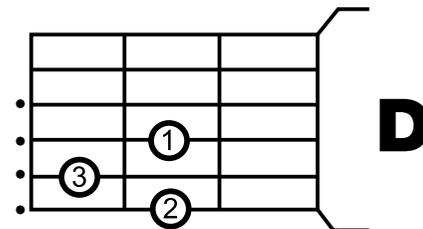
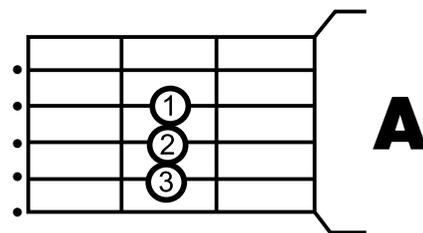
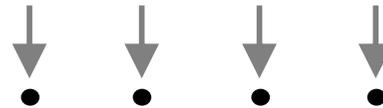
D
Foi meu amor

A
Que me disse assim

E
Que a flor do campo

A
E o alecrim

Marcha



Atirei o pau no gato

Tom: A

A

Atirei o pau no gato - to

D

Mas o gato - to

A

Não Morreu - reu - reu

D

Dona Chica - ca

A

Admirou-se - se

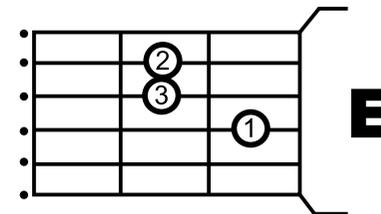
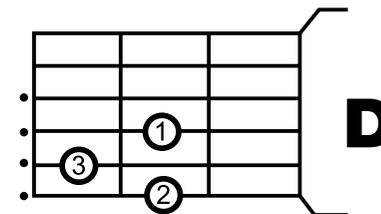
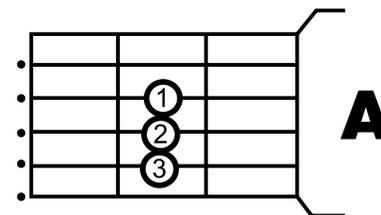
E

Do berro, do berro,

A

Do berro que o gato deu: Miau !

Marcha



Meu pintinho amarelinho

Tom: A

A

Meu pintinho amarelinho

E

Cabe aqui na minha mão (na minha mão)

D E A

Quando quer comer bichinhos

D E A

Com seus pezinhos ele cisca o chão (2x)

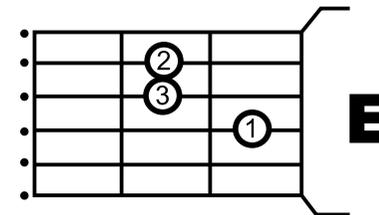
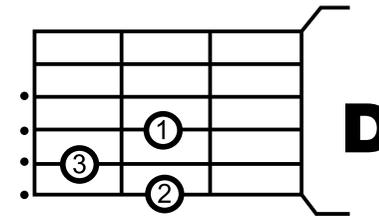
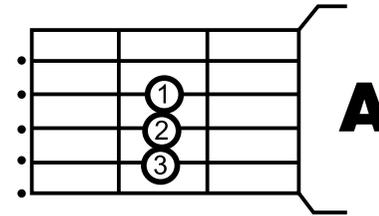
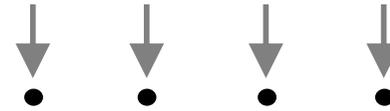
D E A

Ele bate as asas, ele faz piu piu

D E A

Mas tem muito medo é do gavião (2x)

Marcha



Cabecinha no ombro - Fagner

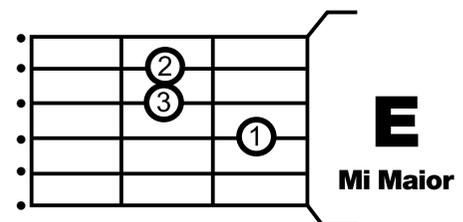
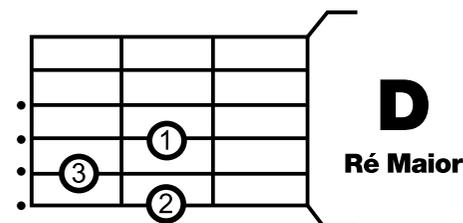
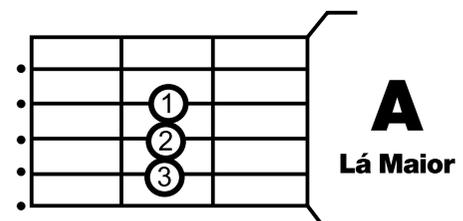
Verso:

A **E**
Encosta a tua cabecinha
A
No meu ombro e chora
D **A**
E conta logo tua mágoa toda para mim...
E
Quem chora no meu ombro,
D **A**
Eu juro, que não vai embora
E **A**
Que não vai embora! Que não vai embora!...

Refrão:

D **A**
Amor! Eu quero o teu carinho
E **A**
Porque eu vivo tão sozinho
D
Não sei se a saudade fica
A
Ou se ela vai embora
E
Se ela vai embora!
A **A**
Porque gosta de mim...

Marcha



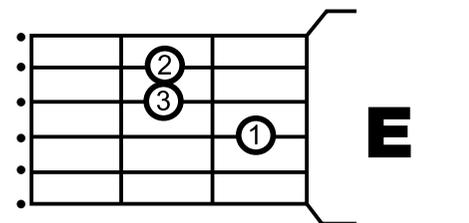
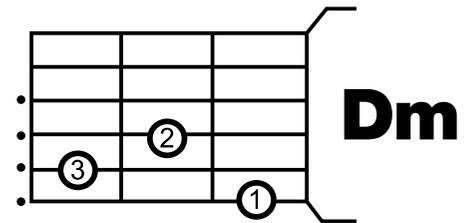
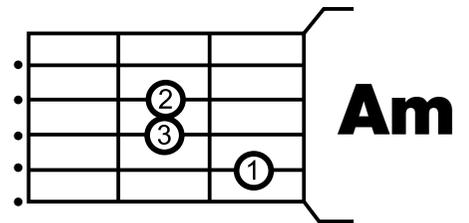
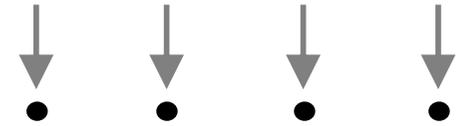
Se essa rua

Am E
Se essa rua, se essa rua fosse minha;
Am
eu mandava, eu mandava ladrilhar;
Dm
Com pedrinhas, com pedrinhas de brilhantes;
Am E Am
Para o meu, para o meu amor passar.

Am E
Nessa rua, nessa rua tem um bosque
Am
Que se chama, que se chama solidão
Dm
Dentro dele, dentro dele mora um anjo
Am E Am
Que roubou, que roubou meu coração

Am E
Se eu roubei, se eu roubei teu coração
Am
Tu roubaste, tu roubaste o meu também
Dm
Se eu roubei se eu roubei teu coração
Am E Am
Foi porque, só porque te quero bem

Marcha





FASE 4

Tocando diversas cifras

O sol jota Quest

Intro: A E G D (2x)

A

Ei, dor

E

Eu não te escuto mais

G

D

Você não me leva a nada__.

A

Ei, medo

E

Eu não te escuto mais

G

D

Você não me leva a nada __.

Refrão:

A

_ E se quiser saber

E

Pra onde eu vou

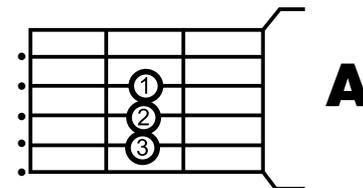
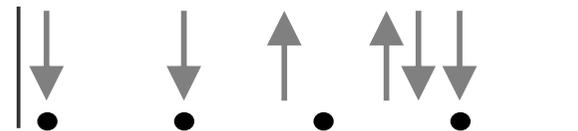
D

Pra onde tenha Sol

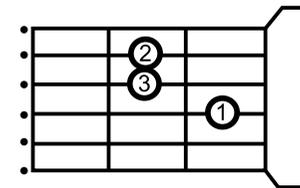
A

É pra lá que eu vou

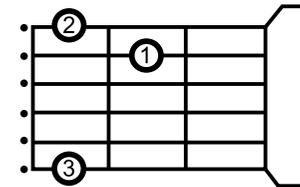
Batida Pop



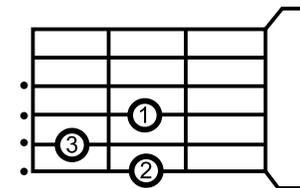
A



E

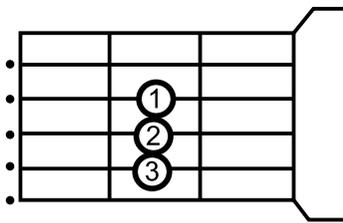
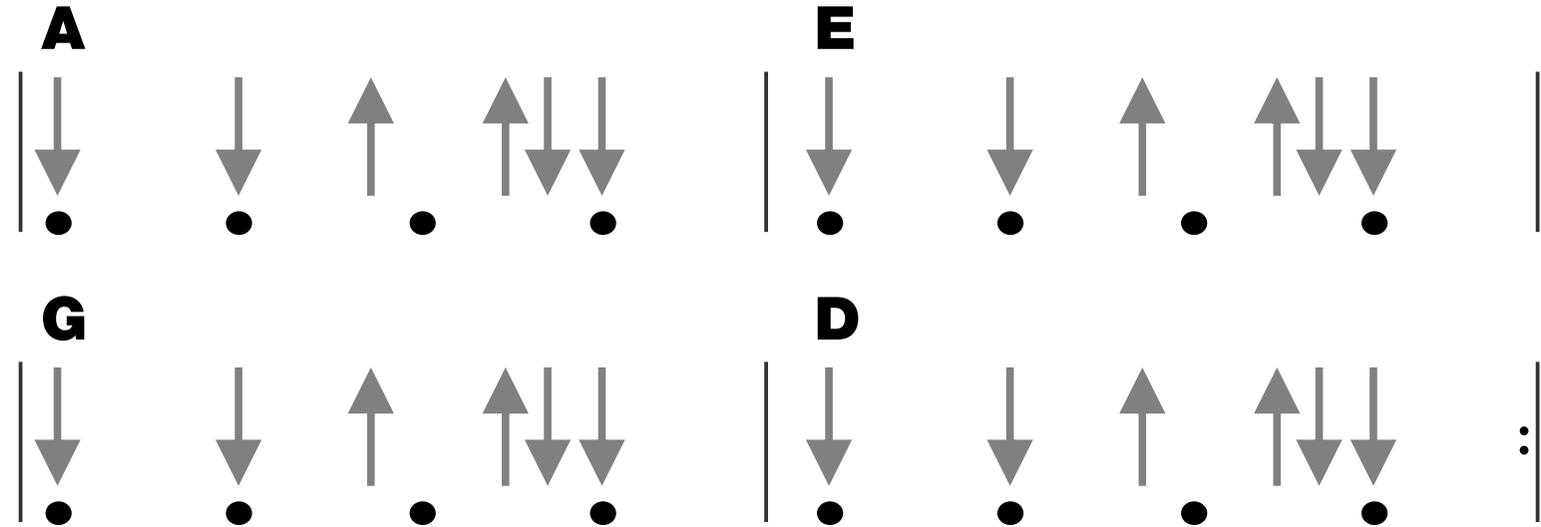


G

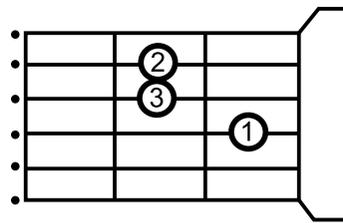


D

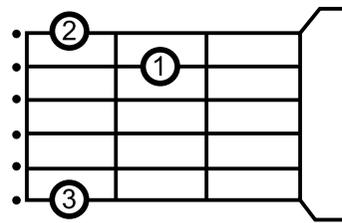
O sol jota Quest



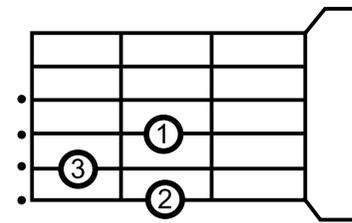
A



E



G



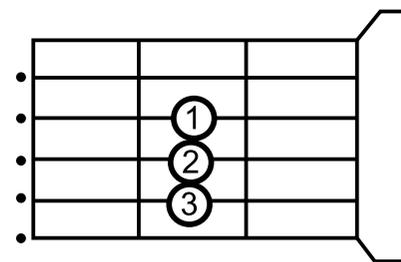
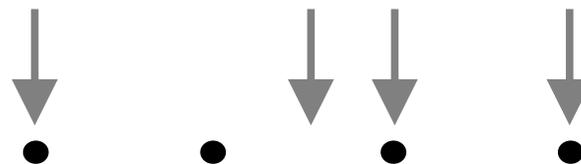
D

Pedindo pra voltar

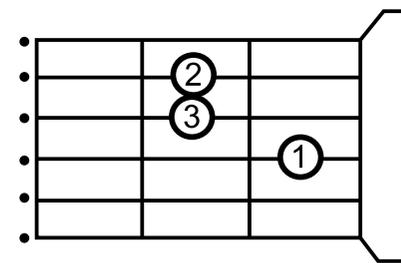
Marisa Monte

Am E
Fica me pedindo pra voltar
 Se quiser que eu volte, voltarei Am
 Mas eu só lhe peço uma coisa E
 Não faça novamente o que me fez Am
 Encimava até do meu perfume Am
 E dos meus amigos também tinha ciumes Am
 Eu vou lhe beijar mais uma vez Am
 Não faza novamente o que me fez Am E Am

Batida Tango



Am



E

Acima do sol

Skank

Am

Assim ela já vai achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu sei que ela só vai achar alguém pra vida inteira

G

Como você não quis

Am

Tão fácil perceber que a sorte escolheu você

G

E você cego nem nota

Am

Quando tudo ainda é nada, quando o dia é madrugada

Am

Eu não posso te ajudar

Esse caminho não há outro

G

que por você faça

Am

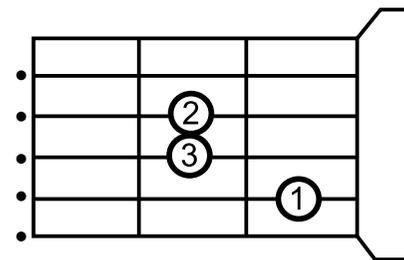
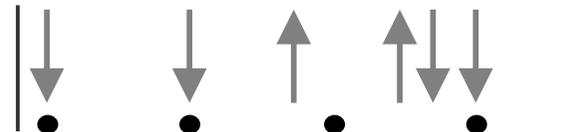
Eu queria insistir

Mas o caminho só existe

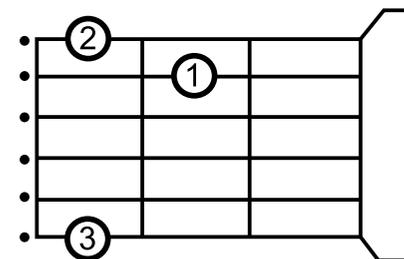
G

quando você passa

Batida Pop



Am



G

Acima do sol

Skank

Am

Quando muito ainda é pouco

Você quer infantil e louco

G

Um sol acima do sol

Am

Mas quando sempre é sempre nunca

G

Quando ao lado ainda é muito mais longe que qualquer lugar

Am

Ôo, um dia ela já vai achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

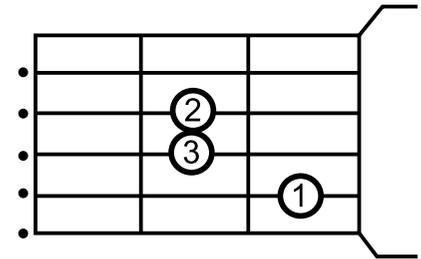
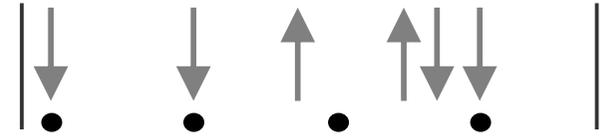
Am

Sim, eu sei que ela só vai achar alguém pra vida inteira

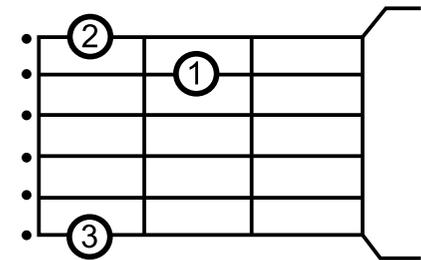
G

Como você não quis

Batida Pop



Am



G

Acima do sol

Skank

Am

Se a sorte lhe sorriu
Porque não sorrir de volta?

G

Você nunca olha a sua volta

Am

Não quero estar sendo mau, moralista ou banal

G

Aqui está o que me afligia

Am

Ôo, um dia ela já vai achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

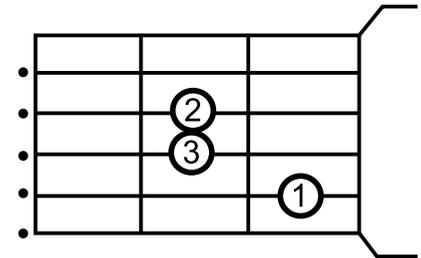
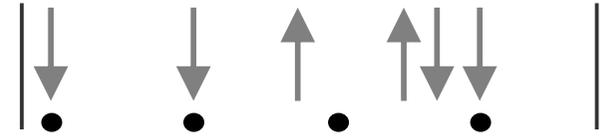
Am

Sim, eu sei que ela só vai achar alguém pra vida inteira

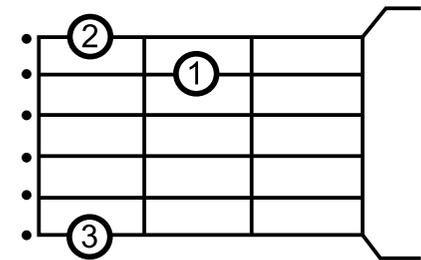
G

Como você não quis

Batida Pop



Am

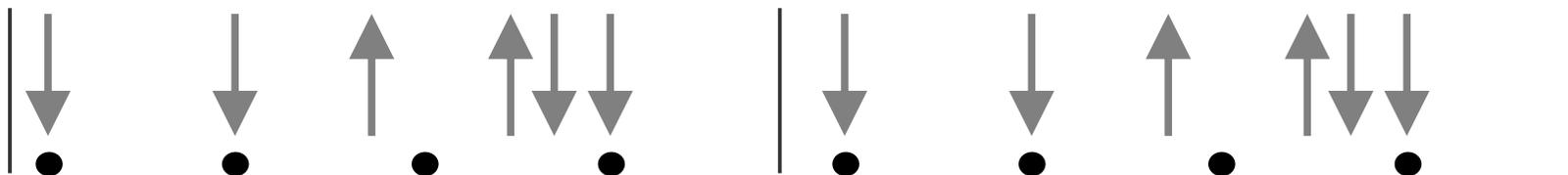


G

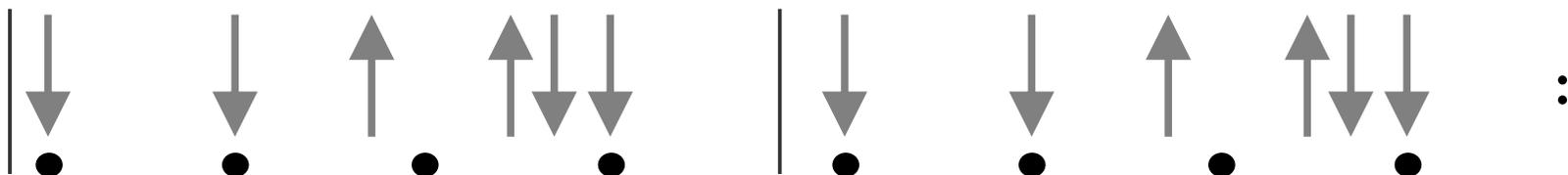
Acima do sol

Skank

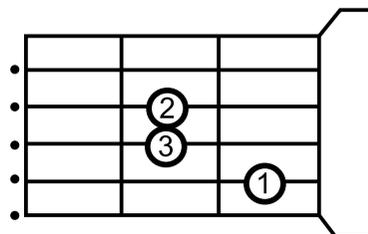
Am



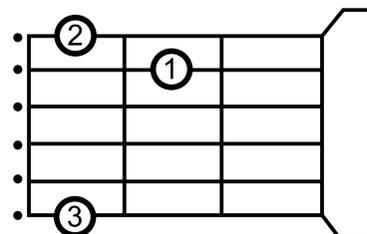
G



Am



G



É uma partida de futebol

Skank

Tom: A

A

Bola na trave não altera o placar
Bola na área sem ninguém pra cabecear
Bola na rede pra fazer o gol

G

Quem não sonhou

A

Em ser um jogador de futebol

A

A bandeira no estádio é um estandarte
A flâmula pendurada na parede do quarto
O distintivo na camisa do uniforme

G

A

Que coisa linda é uma partida de futebol

Segunda Parte: A D E 2x

A

Posso morrer pelo meu time
Se ele perder, que dor, imenso crime
Eu posso chorar se ele não ganhar
Mas se ele ganha não adianta

G

A

Não há garganta que não pare de berrar

A

A chuteira veste o pé descalço
O tapete da realeza é verde
Olhando pra bola eu vejo o Sol

G

Está rolando agora

A

É uma partida de futebol

A

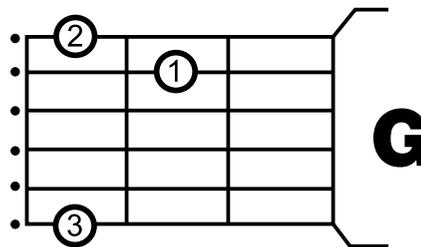
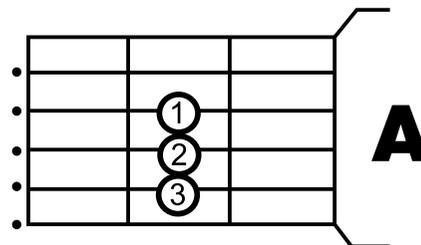
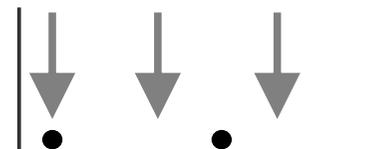
O meio campo é o lugar dos craques
Que vão levando o time todo pro ataque
O centroavante, o mais importante

G

A

Que emocionante é uma partida de futebol

Batida



É uma partida de futebol

Skank

Segunda Parte: A D E 4x

A

O meu goleiro é um homem de elástico
Os dois zagueiros têm a chave do cadeado
Os laterais fecham a defesa

G

A

Mas que beleza é uma partida de futebol

A

Bola na trave não altera o placar
Bola na área sem ninguém pra cabecear
Bola na rede pra fazer o gol

G

Quem não sonhou

A

Em ser um jogador de futebol

A

O meio campo é o lugar dos craques
Que vão levando o time todo pro ataque
O centroavante, o mais importante

G

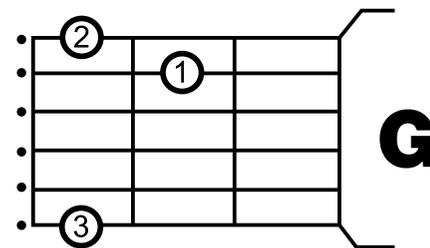
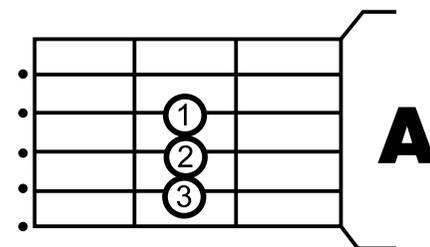
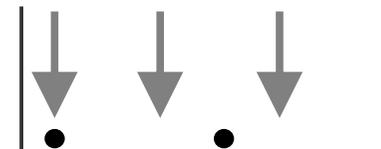
A

Que emocionante é uma partida de futebol

Repete a Segunda Parte:

A D E 16x

Batida



W Brasil

Jorge Ben jor

C F7M C F7M C F7M C F7M

Alô alô W/Brasil, ___ alô alô W/Brasil,__

C F7M C F7M C F7M C

Jacarezinho, ___ avião, ___ Jacarezinho, ___ avião

F7M C F7M C F7M C

Cuidado com o disco voador, tira essa escada daí..Essa escada é pra ficar aqui fora

F7M C F7M C F7M C F7M C F7M

Eu vou chamar o síndico Tim Maia! ___ Tim Maia! ___ Tim Maia! ___ Tim Maia!__

C F7M C F7M C F7M C F7M

O trem corre no trilho da Central do Brasil, o trem corre no trilho da Central do Brasil

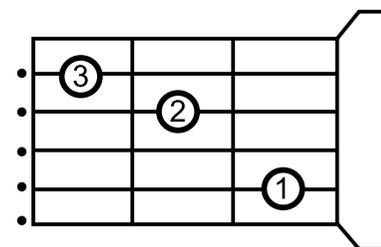
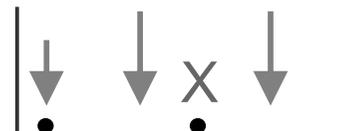
C F7M C F7M

Incluindo paixão antiga e aquele beijo quente que eu ganhei de sua amiga

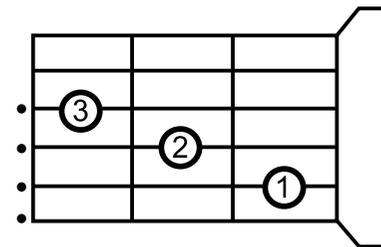
C F7M C F7M C F7M C F7M

E o que que deu, funk na cabeça, ___ e o que que deu, funk na cabeça ___

Batida Reggae



C



F7M

W Brasil

Jorge Ben jor

C F7M C F7M C F7M C F7M

Alô alô W/Brasil, __ alô alô W/Brasil,__

C F7M C F7M C F7M C

Jacarezinho, __ avião, __ Jacarezinho, __ avião

F7M C F7M C F7M C

Cuidado com o disco voador, tira essa escada daí..Essa escada é pra ficar aqui fora

F7M C F7M C F7M C F7M C F7M

Eu vou chamar o síndico Tim Maia! __ Tim Maia! __ Tim Maia! __ Tim Maia! __

C F7M C F7M C F7M C F7M

E o que que deu, funk na cabeça, __ e o que que deu, funk na cabeça __

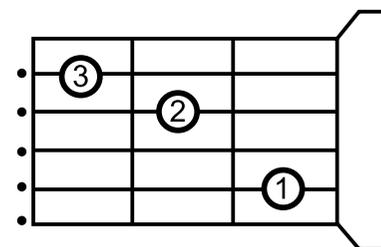
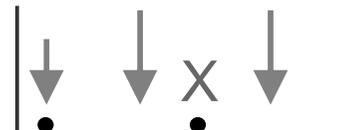
C F7M C F7M C F7M

Deu no New York Time , __ Fernando o belo não sabe se vai

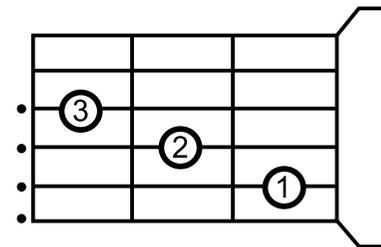
C F7M C F7M C F7M

Participar do próximo campeonato de surf ferroviário __

Batida Reggae



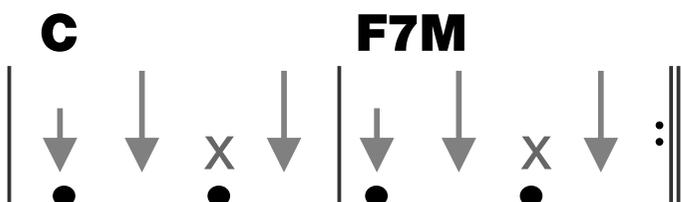
C



F7M

W Brasil

Jorge Ben jor



Continuação da letra (C - F7M)

Surfista de trem
Surfista de trem
Deu no New York Time
A Feira de Acari
É um sucesso...
Tem de tudo
É um mistério

Deu no New York Time
Dizem que Cabral 1
Descobriu a filial
Dizem que Cabral 2
tentou e se deu mal

Dizem que Cabral 1
Descobriu a filial
Dizem que Cabral 2
Tentou e se deu mal...

Amor! Dor! Dor!
Lá da rampa mandaram avisar
Que todo dinheiro será devolvido
Quando setembro chegar
Num envelope azul indigo
Num envelope azul indigo

Chama o síndico,
Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia! Tim Maia!...

Alô, Alô W o Brasil
Alô, Alô W o Brasil...

Da Central passando
Pela Mangueira
Dando uma volta na Pavuna
E chegando em Madureira
É lá!
Que o samba rola de primeira

É lá!
Que o samba rola de primeira...

Alô, Alô tia Léia
Se tiver ventando muito
Não venha de helicóptero
Alô, Alô tia Léia
Se tiver ventando muito
Não venha de helicóptero...
Alô Alô, W o Brasil
Alô Alô, W o Brasil...

Te ver

Skank

C

__Te ver e não te querer

Dm

__É improvável é impossível

C

__Te ter e ter que esquecer

Dm

__É insuportável é dor incrível

C

Dm

__É como mergulhar num rio e não se molhar

C

Dm

__É como não morrer de frio no gelo polar

C

Dm

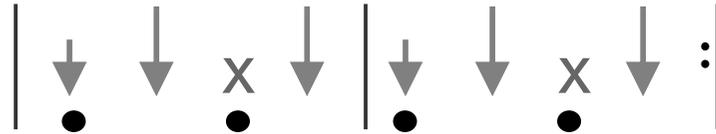
__É ter o estômago vazio e não almoçar

C

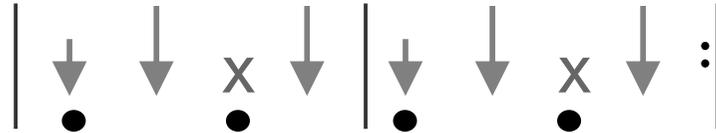
Dm

__É ver o céu se abrir no estio e não se animar

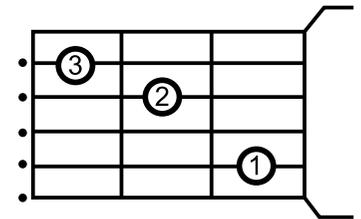
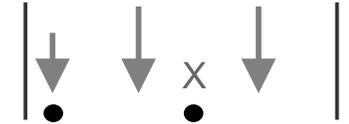
C



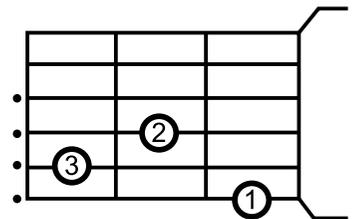
Dm



Batida Reggae



C



Dm

Te ver

Skank

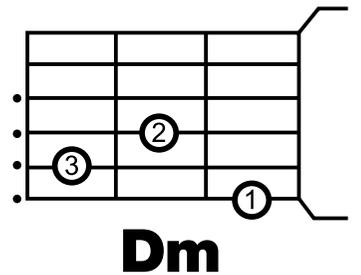
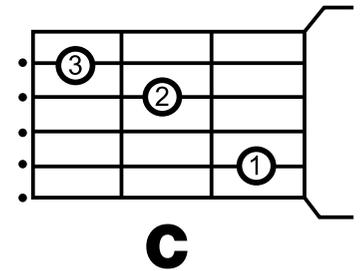
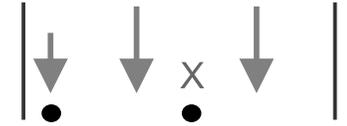
C
__Te ver e não te querer
Dm
__É improvável é impossível
C
__Te ter e ter que esquecer
Dm
__É insuportável é dor incrível

C Dm

C Dm
__É como esperar o prato e não salivar
C Dm
__Sentir apertar o sapato e não descalçar
C Dm
__É ver alguém feliz de fato sem alguém para amar
C Dm
__É como procurar no mato estrela do mar

C
__Te ver e não te querer
Dm
__É improvável é impossível
C
__Te ter e ter que esquecer
Dm
__É insuportável é dor incrível

Batida Reggae



Te ver

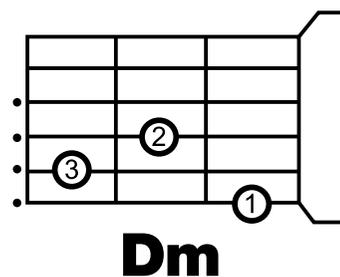
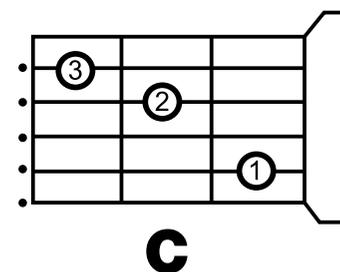
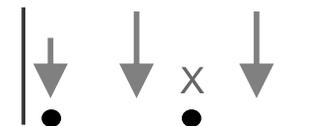
Skank

C Dm
_É como não sentir calor em Cuiabá
C Dm
_Ou como no Arpoador não ver o mar
C Dm
_É como não morrer de raiva com a política
C Dm
_Ignorar que a tarde vai vadia a mítica
C Dm
_E como ver televisão e não dormir
C Dm
_Ver um bichano pelo chão e não sorrir
C Dm
_É como não provar o nectar de um lindo amor
C Dm
_Depois que o coração detecta a mais fina flor

(refrão 2x)

C
_Te ver e não te querer
Dm
_É improvável é impossível
C
_Te ter e ter que esquecer
Dm
_É insuportável é dor incrível

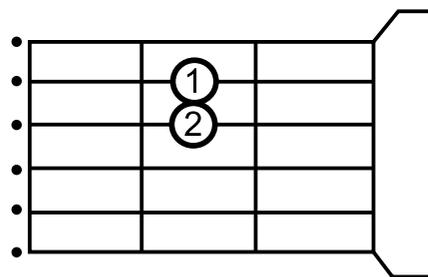
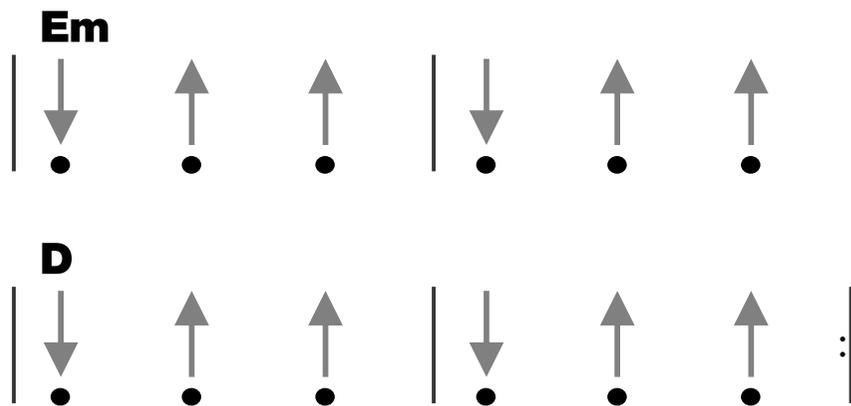
Batida Reggae



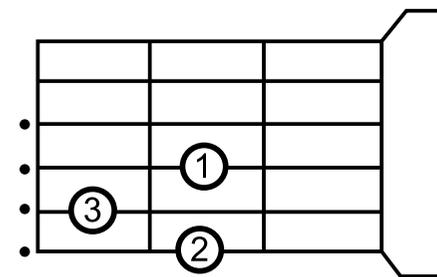
Pra não dizer que não falei das flores

Geraldo Vandré

D Em
Nas escolas, nas ruas, campos, construções
D Em
Somos todos soldados, armados ou não
D Em
Caminhando e cantando, e seguindo a canção
D Em
Somos todos iguais, braços dados ou não
D Em
Os amores na mente, as flores no chão
D Em
A certeza na frente, a história na mão
D Em
Caminhando e cantando, e seguindo a canção
D Em
Aprendendo e ensinando uma nova lição



Em

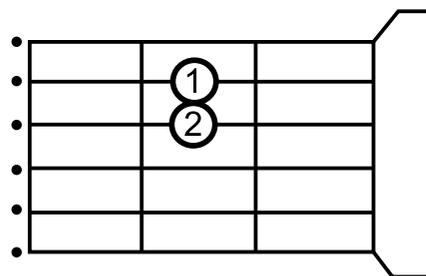
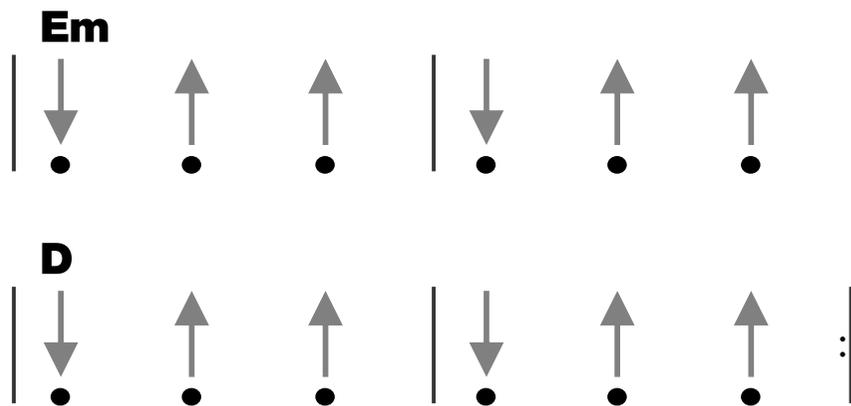


D

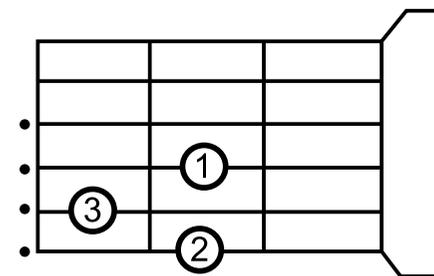
Pra não dizer que não falei das flores

Geraldo Vandré

D Em
Há soldados armados, amados ou não
D Em
Quase todos perdidos, de armas na mão
D Em
Nos quartéis lhes ensinam, uma antiga lição
D Em
De morrer pela pátria, e viver sem razão
D Em
Vem, vamos embora que esperar não é saber
D Em
Quem sabe faz a hora, não espera acontecer



Em



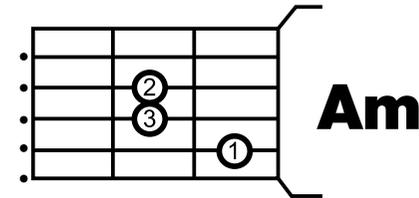
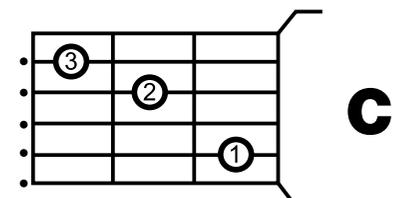
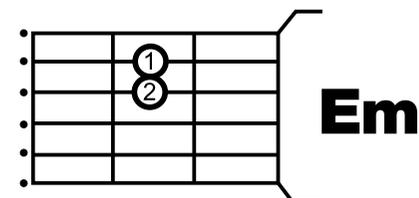
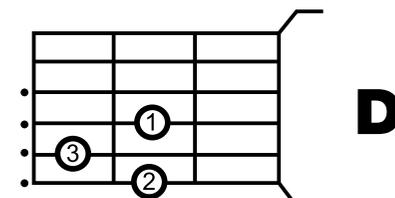
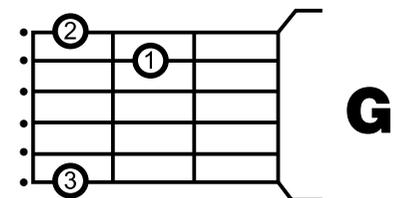
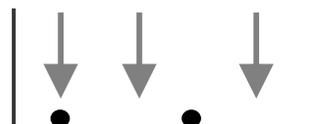
D

Lepo lepo

Psirico

G D
Ah eu já não sei o que fazer
Em C
Duro, pé-rapado e com o salário atrasado
G D
Ah eu não tenho mais pra onde correr
Em C
Já fui despejado, o banco levou o meu
carro
Am Em
Agora vou conversar com ela
G D
Será que ela vai me querer?
Am Em
Agora vou saber a verdade
G D
Se é dinheiro, ou é amor, ou cumplicidade

G D
Eu não tenho carro, não tenho teto
Em C
E se ficar comigo é porque gosta
G D Em
Do meu rararara rarara lepo lepo
C
É tão gostoso quando eu
G D Em C
rararara rarara o lepo lepo



Vamos fugir

Gilberto Gil

Intro: C D Em (3x)

C D

Verso 1:

G

Vamos fugir

D

Deste lugar, baby,

Em

Vamos fugir

C

Tô cansado de esperar

D

Em

Que você me carregue

G

Vamos fugir

D

Pra outro lugar, baby,

Em

Vamos fugir

C

Pra onde quer que você vá,

D

Em

Que você me carregue

G

Pois diga que irá,

D C

Irajá, Irajá,

Prá onde eu só veja você,

G

Você veja mim só,

D

C

Marajó, Marajó

Qualquer outro lugar comum,

G

Outro lugar qualquer,

D

C

Guaporé, Guaporé

Qualquer outro lugar ao sol,

G

Outro lugar ao sul

D

C

Céu azul, céu azul

Onde haja só o meu corpo nu

Junto ao seu corpo nu

D

C

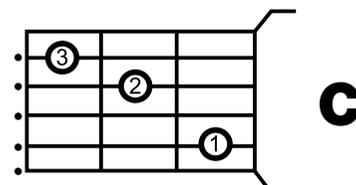
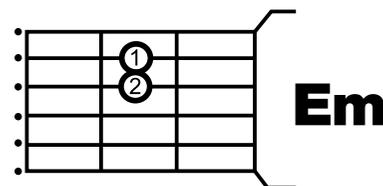
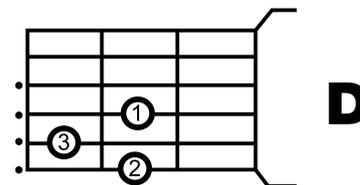
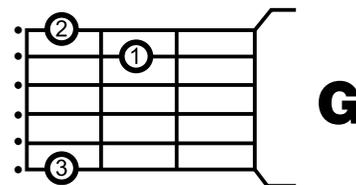
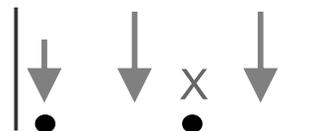
Uh, uh uh uh uh

D

C

Uh, uh uh uh uh

Batida Reggae



Vamos fugir

Gilberto Gil

Verso 2:

G

Vamos fugir (gimme your love)

D

Pra outro lugar, baby, (gimme your love)

Em

Vamos fugir (gimme gimme, gimme gimme)

C

Pra onde haja um tobogã

D

Em

Onde a gente escorregue

:solo intro: C D Em (3x)

C D

(repete verso 1, refrão e verso 2)

G

Todo dia de manhã

D

Em

Flores que a gente regue

C

Uma banda de maçã,

D

Em

Outra banda de reggae

Final:

G

Pra onde haja um tobogã

D

Em

Onde a gente escorregue

G

Todo dia de manhã

D

Em

Flores que a gente regue

G

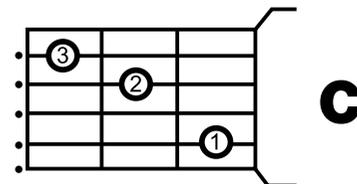
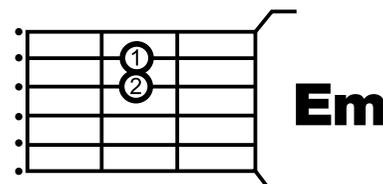
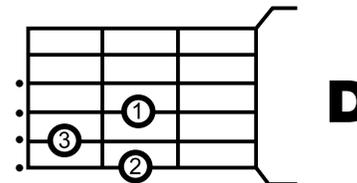
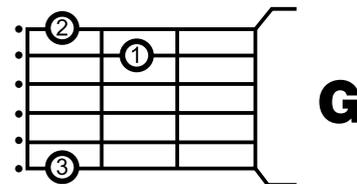
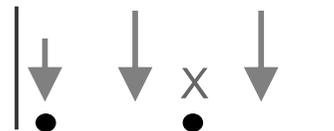
Uma banda de maçã,

D

Em

Outra banda de reggae

Batida Reggae



Velha infância

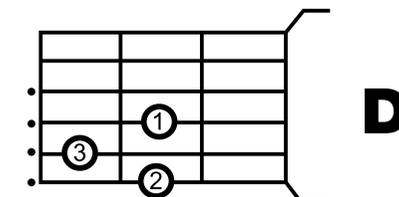
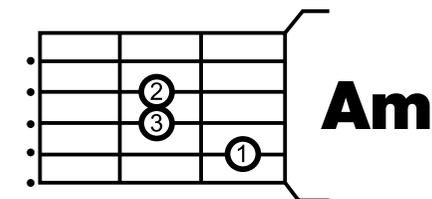
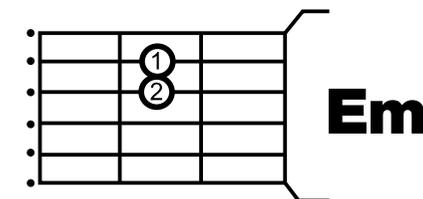
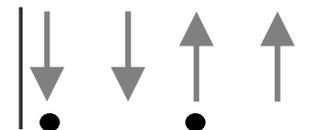
Tribalistas

Em
__ Você é assim,
Am
__ Um sonho pra mim
D Em
__ E quando eu não te vejo
Em
__ Eu penso em você
Am
__ Desde o amanhecer
D Em
__ Até quando eu me deito

Em Am
__ Eu gosto de você
D Em
__ e gosto de ficar com você
Em Am
__ Meu riso é tão feliz contigo
D Em
__ O meu melhor amigo é o meu amor

Em
__ E a gente canta
Am
__ E a gente dança
D Em
__ E a gente não se cansa
Em
__ De ser criança
Am
__ Da gente brincar
D Em
__ Da nossa velha infância

Em Am
__ Seus olhos meu clarão
D Em
__ Me guiam dentro da escuridão
Em Am
__ Seus pés me abrem o caminho
D Em
__ Eu sigo e nunca me sinto só



Velha infância

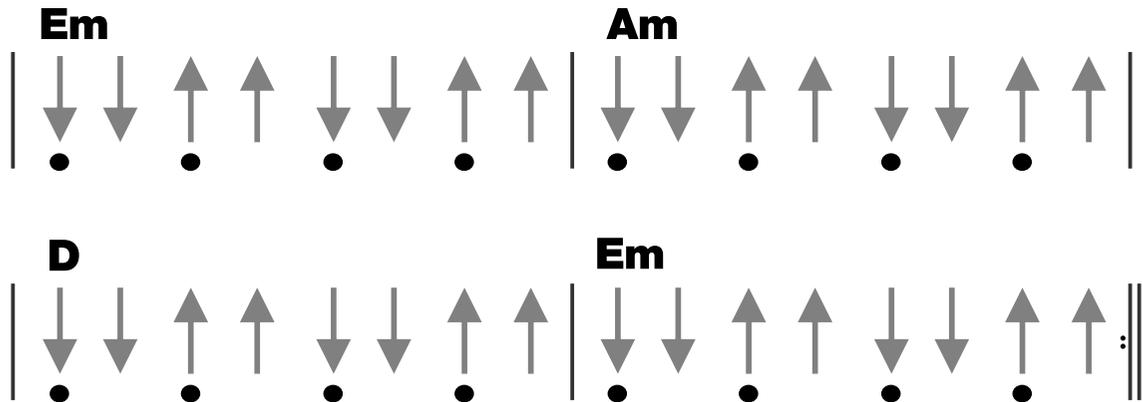
Tribalistas

Em
__ Você é assim,
Am
__ Um sonho pra mim
D Em
__ Quero te encher de beijos
Em
__ Eu penso em você
Am
__ Desde o amanhecer
D Em
__ Até quando eu me deito

Em Am
__ Eu gosto de você
D Em
__ e gosto de ficar com você
Em Am
__ Meu riso é tão feliz contigo
D Em
__ O meu melhor amigo é o meu amor

Em
__ E a gente canta
Am
__ E a gente dança
D Em
__ E a gente não se cansa
Em
__ De ser criança
Am
__ Da gente brincar
D Em Am
__ Da nossa velha infância

Em Am
__ Seus olhos meu clarão
D Em
__ Me guiam dentro da escuridão
Em Am
__ Seus pés me abrem o caminho
D Em
__ Eu sigo e nunca me sinto só
Em
__ Você é assim,
Am
__ Um sonho pra mim
D Em
__ Quero te encher de beijos



Ainda é cedo

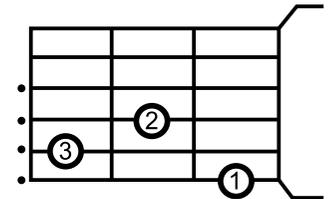
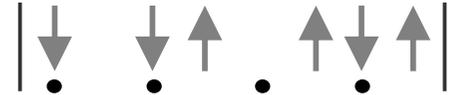
Legião Urbana

Tom: Am

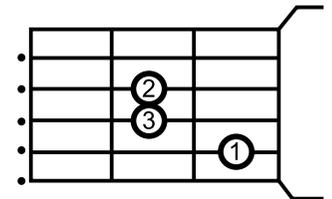
Uma menina me ensinou
__Quase tudo que eu sei
Era quase escravidão
Mas ela me tratava como um rei
Ela fazia muitos planos
__Eu só queria estar ali
Sempre ao lado dela
Eu não tinha onde ir

Mas, egoísta que eu sou,
__Me esqueci de ajudar
A ela como ela me ajudou
__E não quis me separar
Ela também estava perdida
E por isso se agarrava a mim também
E eu me agarrava a ela
Porque eu não tinha mais ninguém
E eu dizia: Ainda é cedo, cedo, cedo, cedo, cedo
Ah eu dizia: Ainda é cedo, cedo, cedo, cedo, cedo
(Dm C Am)

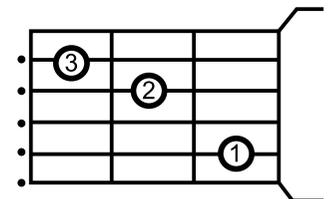
Batida Rock



Dm



Am



C

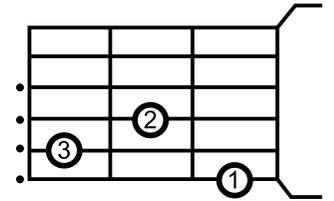
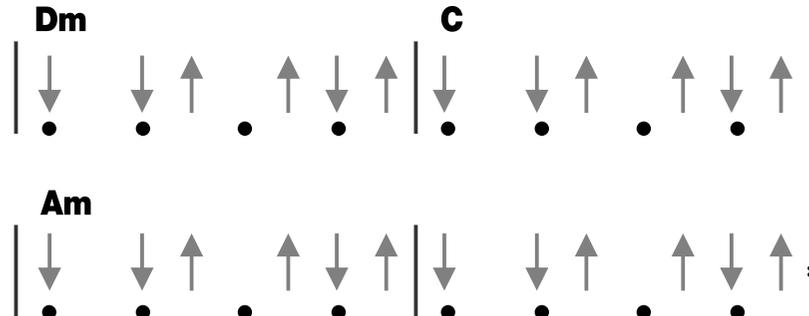
Ainda é cedo

Legião Urbana

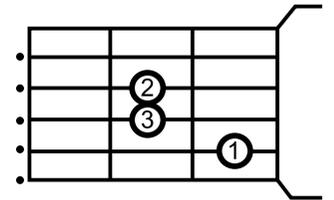
Sei que ela terminou
C Dm Am
__O que eu não comecei
Dm
E o que ela descobriu
C Am
__Eu aprendi também, eu sei
Dm
Ela falou: - Você tem medo
C Am
Aí eu disse: - Quem tem medo é ocê
Dm
Falamos o que não devia
C Am
Nunca foi dito por ninguém

Dm
ela me disse: - Eu não sei
C Am
__mais o que eu sinto por ocê

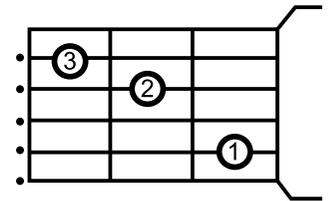
Dm C Am
Vamos dar um tempo, um dia a gente se vê
Dm C Am
E eu dizia: Ainda é cedo, cedo, cedo, cedo, cedo
Dm C Am
E eu dizia: Ainda é cedo, cedo, cedo, cedo, cedo



Dm



Am



C

Tempo perdido

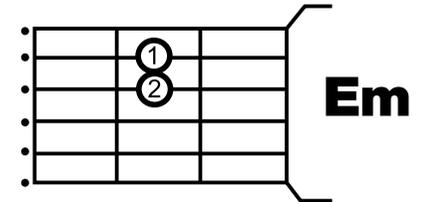
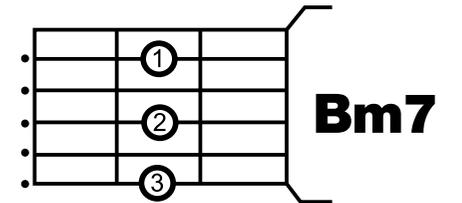
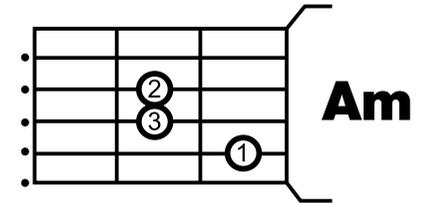
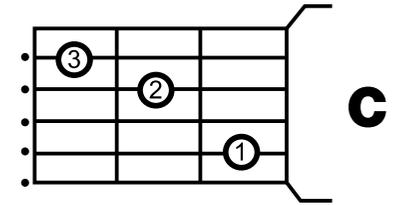
Legião Urbana

Tom: C

C Am
Todos os dias quando acordo __
Bm7 Em
__ Não tenho mais o tempo que passou
C Am
Mas tenho muito tempo __
Bm7 Em
Temos todo o tempo do mundo
C Am
__ Todos os dias antes de dormir
Bm7 Em
Lembro e esqueço como foi o dia
C Am
Sempre em frente __
Bm7 Em
Não temos tempo a perder

C Am
Nosso suor sagrado __
Bm7
É bem mais belo que esse
Em
Sangue amargo
C Am7
E tão sério __
Bm7 Em
E selva __ gem
Bm7 Em
E selva __ gem
Bm7 Em
E selva __ gem
C Am Bm7
Veja o sol dessa manhã tão cinza __
Em C
A tempestade que chega é da cor
Am
Dos teus olhos __
Bm7 Em
Casta __ nhos

Batida Rock

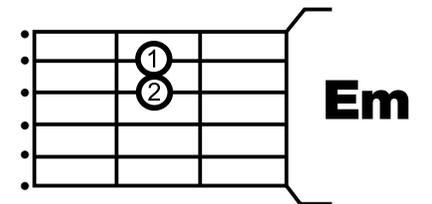
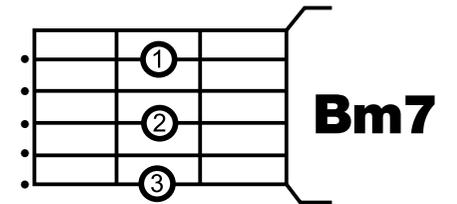
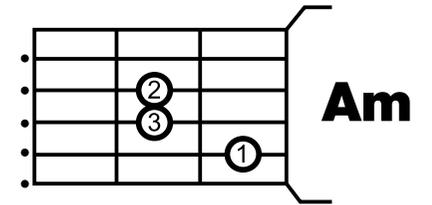
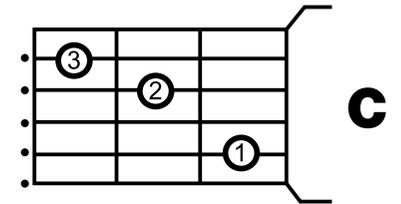
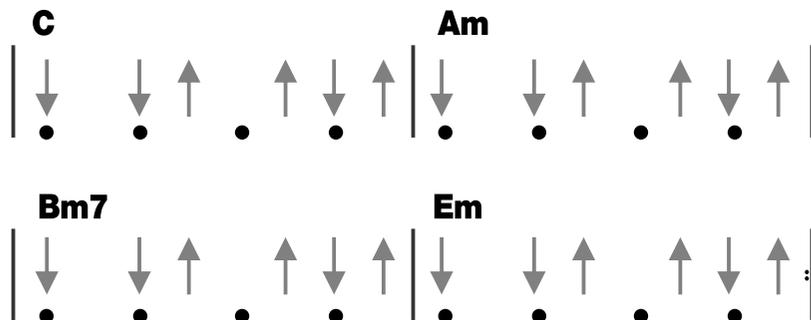


Tempo perdido

Legião Urbana

C Am
Então me abraça forte
Bm7
E diz mais uma vez
Em C Am
Que já estamos distantes de tudo
Bm7 Em
Temos nosso próprio tempo
Bm7 Em
Temos nosso próprio tempo
Bm7 Em
Temos nosso próprio tempo
C Am Bm7
Não tenho medo do escuro
Em C Am
Mas deixe as luzes acesas
Bm7 Em
Agora

C Am
O que foi escondido é o que se escondeu
Bm7
E o que foi prometido
Em
Ninguém prometeu
C Am
Nem foi tempo perdido
Bm7 Em
Somos tão jovens
Bm7 Em Bm7
Tão jovens tão jovens



Será

Legião Urbana

C G Am
__Tire suas mãos de mim __
F7M C
Eu não pertenço a você
G Am
Não é me dominando assim __
F7M C
Que você vai me entender
G
Eu posso estar sozinho
Am F7M
__Mas, eu sei muito bem aonde estou
Am Em
__Você pode até duvidar
F7M G
__Acho que isso não é amor

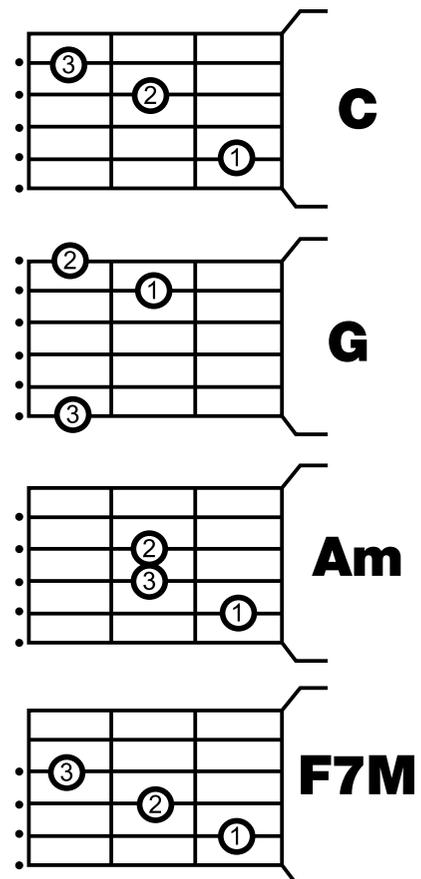
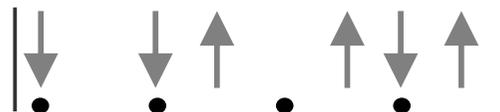
(C F G) (passagem 4x)

Refrão
G Dm
Será só imaginação
G Dm
Será que nada vai acontecer
G Dm
Será que é tudo isso em vão
G Dm Am
Será que vamos conseguir vencer __

F7M G
Ô ô ô ô ô ô ô

(C F G) (passagem 4x)

Batida Rock



Será

Legião Urbana

C G
__Nos perderemos entre monstros
Am F7M
__Da nossa própria criação
C G
__Serão noites inteiras
Am F7M
__Talvez sumindo na escuridão
C G
__Ficaremos acordados
Am F7M
__Imaginando alguma solução
Am Em
__Pra que esse nosso egoísmo
F7M G
__Não destrua nosso coração

(C F G) (passagem 4x)

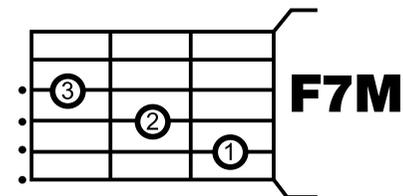
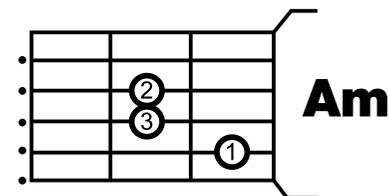
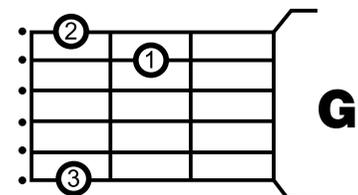
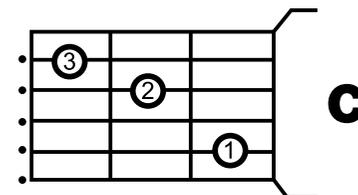
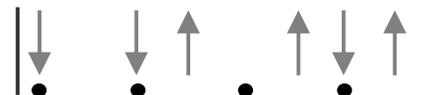
Refrão

G Dm
Será só imaginação
G Dm
Será que nada vai acontecer
G Dm
Será que é tudo isso em vão
G Dm Am
Será que vamos conseguir vencer __

F7M G
Ô ô ô ô ô ô ô
Terceira Parte:

C G
Brigar pra quê, se é sem querer
Am F7M
Quem é que vai nos proteger
C G
Será que vamos ter que responder
Am
Pelos erros a mais
F7M
Eu e você

Batida Rock



Rodo cotidiano

O Rappa

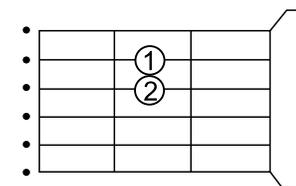
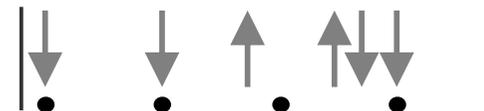
Em D
Ô ô-ô, ô-ô, my brother
C D
Ô ô-ô, ô-ô, my... brother (2x)
Em D C
A idéia lá corria solta, subia a manga
D Em
amarrotada social
D C
No calor alumínio, nem caneta nem papel,
D
uma idéia fugia
Em D C D
Era o rodo cotidiano, era o rodo cotidiano
Em D
Espaço é curto, quase um curral
C D
Na mochila amassada uma quentinha abafada

Em D
Meu troco é pouco, é quase nada
C D
Meu troco é pouco, é quase nada

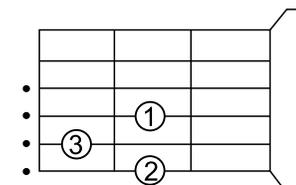
Em D
Ô ô-ô, ô-ô, my brother
C D
Ô ô-ô, ô-ô, my... brother

Em D
Não se anda por onde gosta
C
Mas por aqui não tem jeito
D
todo mundo se encosta
Em D
Ela some, ela, no ralo de gente
C
Ela é linda mas não tem nome,
D
é comum e é normal

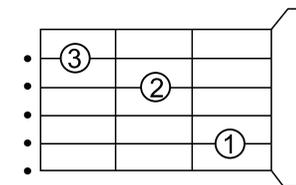
Batida Pop



Em



D



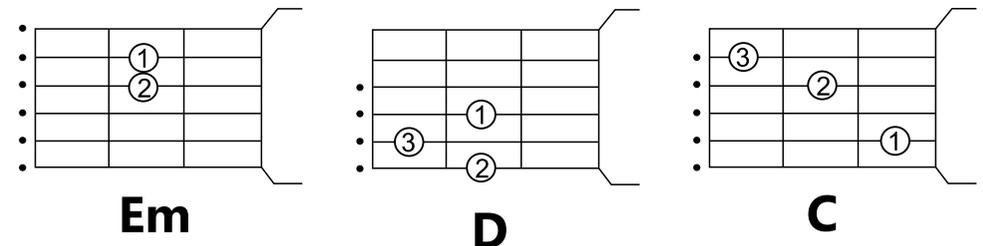
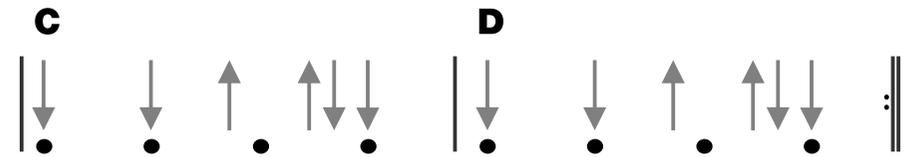
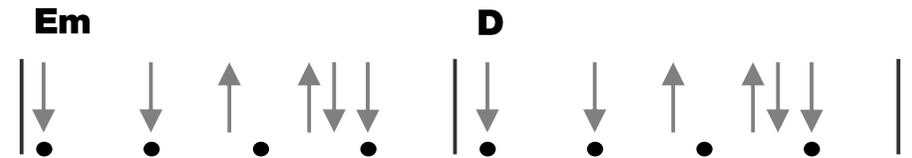
C

Rodo cotidiano

O Rappa

Em
Sou mais um no Brasil da central
D
da minhoca de metal
C D
Que corta as ruas, das minhocas de metal, é
Em D
Como um concorde apressado, cheio de força
C D
vôa, vôa mais peçado que o ar
Em D C D
E o avião, e o avião, o avião do trabalhador

Em D
Ô ô-ô, ô-ô, my brother
C D
Ô ô-ô, ô-ô, my... brother (2x)



A noite

Tiê

Tom: C

F7M

Palavras não bastam

Não dá pra entender

C

E esse medo que cresce e não para

Em

É uma história que se complicou

Dm

E eu sei bem o porquê

F7M

Qual é o peso da culpa

Que eu carrego nos braços

C

Me entorta as costas e dá um cansaço

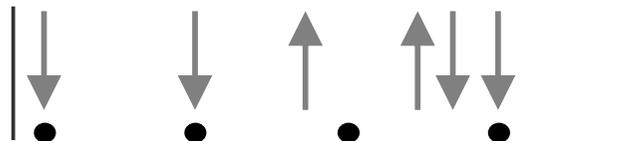
Em

A maldade do tempo

Dm

Fez eu me afastar de ocê

Batida Pop



Refrão:

F7M

E quando chega a noite

C

E eu não consigo dormir

Em

Am

Meu coração acelera e eu sozinha aqui

F7M

Eu mudo o lado da cama

C

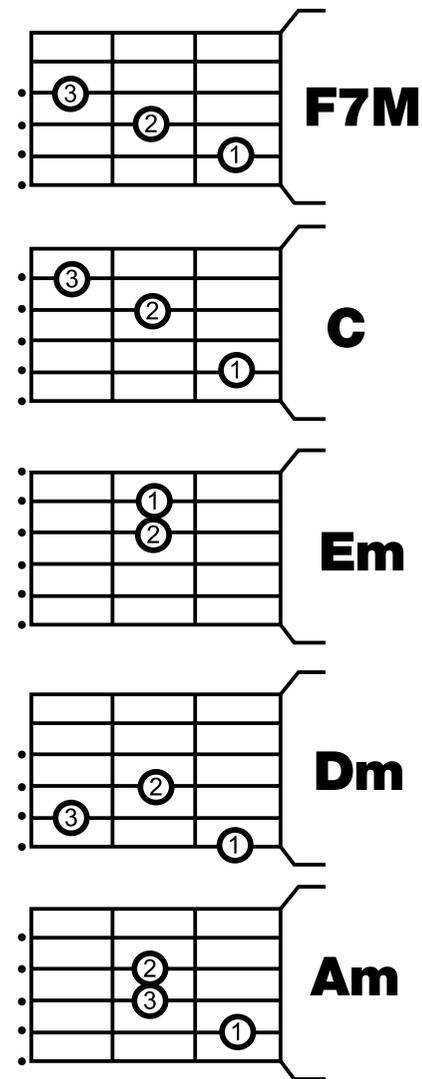
Eu ligo a televisão

Em

Olhos nos olhos no espelho

Am

E o telefone na mão



A noite Tiê

Segunda Parte:

F7M

Pro tanto que eu te queria

O perto nunca bastava

C

E essa proximidade não dava

Em

Me perdi no que era real

Dm

E no que eu inventei

F7M

Reescrevi as memórias

Deixei o cabelo crescer

C

E te dedico uma linda estória confessa

Em

Nem a maldade do tempo

Dm

Consegue me afastar de você

Terceira Parte:

F7M

Te contei tantos segredos

C

Que já não eram só meus

Em

Rimas de um velho diário

Am

Que nunca me pertenceu

F7M

Entre palavras não ditas

C

Tantas palavras de amor

Em

Essa paixão é antiga

Am

E o tempo nunca passou

(Refrão)

Base solo: F7M C Em Dm

(Refrão)

